

جمهورية أفغانستان بعدة أسماء
الجوهرية القديمة عشرة أسماء ودرء
خارجية الدول الإسلامية السدي
الميل فيغداد في الأول من الشهر
القبل ١١

٢٨) دولة وممثليها - ويقع في الحكومة الفرنسية
يشمل تيان الاقلية (ميشيل
يعد يبعد في دون من السهر
المثل

وتكميم ثلاثة مواقع مشاة •
ط - خمسة قتلى •• وتكميم
لمشاركتهم باحداث العنف المذكورة •

الى بغداد •

تعرض مراكز الجيش في الحرة للقذائف وعراق موال القصر الرئاسي

بيروت - ٢٣ - أجب - واع : انفجر الوضع الأمني فجأة في بيروت فجر اليوم بين الانفجار القنصاري في خطوط التماس ومنطقة الحرة في الضاحية الشرقية من العاصمة ومحيط قصر بعبدا الرئاسي .



الثر الانفجارات القنصارية في العاصمة اللبنانية

وتعرضت مراكز الجيش اللبناني في منطقة المندوب إلى عدد من القذائف فيما شبت عدة حرائق في المنطقة وقرب محيط قصر بعبدا الرئاسي حيث أسفرت عن وقوع خسائر جسيمة فيما لم يتحدد بعد عدد الضحايا نتيجة القصف الذي تبادلته الأطراف المتحاربة .

وكان الوضع الأمني قد عاد للهدوء في العاصمة بيروت أمس بعد اشتباكات مكثفة استمرت حتى ساعة

متاخرة من ليلة أمس الأول لاسيما في محاور الضاحية الجنوبية ومنطقة الأسواق التجارية .

ولكرت الانتهاء أن قذائف (آر بي جي) ومدافع الهاون استخدمت في اشتباكات أمس .

الشوار الارتريون يكبدون العدو الاثيوبي خسائر كبيرة

اسمره - ٢٣ - انصاف - واع : كبت قوات الثورة الارترية العدو الاثيوبي ١٦ قتلا وأكثر من ٧٠ جرحا وأسرت جثتين في معركة جرت السبت الماضي في عدد من المناطق الارترية .

وقال مصدر في الحكومة الارترية ان هذه المعركة التي جرت بعد أسبوعين من القتال في اليوم الذي سبقها شملت مناطق ديارا وترافاني ومقعرا حيث اضطر العدو الاثيوبي إلى دفع وحدات عسكرية إضافية إلى هذه المناطق واشتبكت معها قوات الثورة الارترية .

وأوضح ان قوات الثورة الارترية استولت على كميات كبيرة من الذخائر وبعض الأسلحة الثقيلة .

برو أعمال الثورة الاوغا للاعداء في بنطير

الكوت - ٢٣ - واع - يدات في للقط في الكوت الثورة الاوغا اسبوعا .

وتهدف الثورة إلى توحيد المشاركين بالثورة الأساسية لصناعة النفط والغاز وتوسيع نطاق معرفتها في الاقتصاديات والقانونية والتقنية لهذه الصناعة كما تهدف إلى توضيح وضع النفط في العلاقات الدولية والعربية والقاء الضوء على الاعلام القطري العربي والوطني وبين مصادره والخطط النفطية والتعديلات بالخطط الدولية المهمة بضمير القطر .

ويقتضون برنامج الدورة عقدان المحاضرات في مجال الاستكشاف والانتاج والتكرير وصناعة البتروكيماويات والفلل وأسعار النفط والغاز وتطوير البنى التحتية النفطية والاعلام القطري والوطني ومصادر المعلومات النفطية .

ويشارك في الدورة ممثلون عن

الرئيس اللبناني الاتحادي يجمع بوزير النفط السعودي

يونس - ٢٣ - انصاف - واع : اجتمع الرئيس اللبناني الاتحادي كارل كارسن في يوم أمس مع الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط السعودي .

وتم خلال الاجتماع بحث المسائل المتعلقة بالثروة النفطية في المنطقة العربية .

ويذكر ان الشيخ يماني يزورون حاليا لحضور ندوة دولية حول الطاقة .

مبع يزور الصين قريبا

بكيون - ٢٣ - أجب : يتنظر ان يقوم وزير الخارجية الاميركي الكسندر ميغ بزيارة إلى الصين منتصف الشهر المقبل .

وقالت وزارة الخارجية الاميركية ان زيارة ميغ إلى الصين في الوقت الذي كرت فيه الصين تطويرها للولايات المتحدة من مية تعزيز علاقاتها مع

وتوقع مراقبون ان تحتل مسألة تعاون مركز الصدارة في الموضوعات التي سيبحثها الكسندر ميغ مع المسؤولين في الصين .

كما ستتناول المحادثات احتمالات زيارة رئيس وزراء الصين للولايات المتحدة وزيارة الرئيس الاميركي للصين .

وأشارت مصادر مطلعة إلى ان ميغ سيقوم بزيارته ليكن قبل زيارته لمخا في ١٩ من الشهر المقبل لحضور اجتماعات الدول الأعضاء في رابطة دول جنوب شرقي آسيا التي تضم اندونيسيا والفلبين وماليزيا وسنغافورة وتايلاند .

احتياطات أمنية على الحدود الهندية البنگالية بنفلايش فتح هندامته الهندية بالبنغال

كلكتا - ٢٣ - واع : تسدت الاحتياطات الأمنية على طول الحدود الهندية البنگالية ٩٨ كيلو مترا شمال شرقي ولاية تريپورا .

وقال بيان رسمي هندي ان قوات الأمن الهندية الهضبة وضعت في حالة انذار كامل بعد ان كبت تقارير عن وقوع عدة حوادث تسلل للحدود المشتركة بين البلدين .

من جانب اخر جدد بنفلايش احتجاجا ضد قيام الهند باحتلال جزيرة تاليتاني جويوسي بنفلايش ووضع سيطرتين بحريتين حول الجزيرة منذ التاسع من الشهر الحالي .

وقد طالب العديد من قادة الاحزاب السياسية واتحادات الطلبة والعمال الانسحاب القوي من البنغال الشرقية في الاقليم من المنطقة .

الحكم بأعداء ٦ أشخاص لتهريبهم على الحكومة الانتقالية

لواندا - ٢٣ - أجب - واع : حكمت احدى المحاكم الانتقالية باعدام ستة أشخاص كما حكمت بالسجن لثلاثة على ارتكابهم جرائم .

تكرت ذلك وكالة الانباء الانتقالية وقالت ان هؤلاء الأشخاص يقتلون إلى حركة تمرد متواصلة للسلطة تطلق على نفسها اسم جبهة تحرير كابيندا وبقت قيامهم بعمليات تفجيرية في بعض المناطق الاستراتيجية في الاقليم الواقع شمالي أنغولا .

اطلاق قمر صناعي اميركي جديد

لغويوفا - ٢٣ - ويتر - واع : أطلقت الولايات المتحدة ليلة امس قمر صناعي جديد خاصة بالاتصالات الجوية بالولايات المتحدة والاتصالات الجوية بالولايات المتحدة والاتصالات الجوية بالولايات المتحدة .

ويقيم القمر الصناعي الذي يعرف باسم (جيوز - ٥) بمرافقة اقمار الجوية في اميركا الشمالية واميركا الوسطى والجنوبي اجزاء كبيرة من المحيط الاطلسي .

ويعتبر القمر ثاني قمر في سلسلة اقمار جوية تحمل غليسي مقها جهازا منظورا من نوع التلسكوب ليغطي تذبذبات تتلخص بالمراسل الشديدة .

يكن - ٢٣ - الوكالات - واع : وقتت امس اشتباكات جديدة

خطيرة على الحدود الصينية الفيتنامية أسفرت عن مقتل ٨٥ جنديا فيتناميا .

تكرت تلك صيغة الشغب الصينية اليوم وقالت ان الاشتباكات وقع في منطقة ماليف في اقليم يونان الواقع على الحدود الصينية .

وأضافت الصحيفة إلى قيام طائرات استكشاف فيتنامية باختراق المجال الجوي الصيني في الخامس عشر من الشهر الحالي وفي نفس المنطقة .

ومدة في المرة الأولى منذ المصادمات التي جرت بينهما على طول الحدود للشركة الاخرى الشهر الماضي تتم فيها الصين فيتام باستخدام طائرات استكشاف في منطقة الحدود .

ويعتبر هذا الحادث من أخطر حوادث المصادمات المسلحة التي غالبا ما تقع بين البلدين على طول الحدود الفاصلة بينهما وخاصة منذ التحيز الأخير الذي وجهته الصين إلى فيتنام

الحل العربي الحقيقي هو البديل الأمثل للحل الترتيبي التي تطرح في لبنان



وبالرغم من تشابه الازمة اللبنانية وكثرة تعقيدات فانها لا يزال هناك حل حقيقي من الحركة باتجاه إيجاد حل حقيقي يعود إلى لبنان فعالية وعافيتها ووجهه العربي الموحد . حل يخرج لبنان من حسابات القوى الطامعة والخربة ، وحل يبعد لبنان عن شرور التمزق والتقسيم والتدويل وغيرها من المشاريع الهدامة والوقوف المخربة وحل يضع حدا لجم تدخل النظام السوري الموظف لخمسة التسوية ولاغراض أخرى ترتبط بالوضع السوري ذاته .

ان بإمكان العربيلو تضامنا وتكافوا وقروا اتخاذا خطوات عملية وجديسة باتجاه انهاء الوضع المتأزم في لبنان ان يتصرفوا بشكل علمي ومتوازن من خلال التركيز على معالجة الظواهر التالية :

● اعتبار مهمة حفظ الأمن الداخلي في لبنان مهمة قومية إضافة إلى كونها مهمة وطنية تقع على عاتق الدولة اللبنانية وهذا يقتضي ان يباشر باستبدال قوات الردع السورية بقوات أمن عربية تشكل بصيغ متوازنة ووفق مهمات وضوابط محددة تأخذ بعين الاعتبار ان الهدف المركزي لها هو حفظ الأمن على جميع الأراضي اللبنانية ودون اي انحياز أو تدخل لمصلحة هذا الطرف الوطني على حساب طرف وطني آخر مع التأكيد على ازالة اي كيان عسكري أو أممي غير رسمي وفي اي بقعة من الأرض اللبنانية وذلك لحساب تكريس كيان السلطة الشرعية ومؤسساتها واجهتها .

● المساعدة في إعادة بناء السلطة الشرعية اللبنانية بكافة أجهزتها ودوائرها ومؤسساتها على أساس وطني متوازن يلغي كافة الامتيازات والفوارق ومظاهر التقسيم التي تكرست أثناء مرحلة الازمة، وهذا يقتضي العمل بخطين الخط الأول دعم السلطة المركزية ماديا ومعنويا وسياسيا وأمنيا والخط الثاني دعمها على أساس وطني وإعادة بناء مؤسساتها على أساس وطنية سليمة وواضحة مرساة في تلك مؤسسة الجيش وذلك لتجاوز الوقوع في شرك الازمات الماثلة في المستقبل .

● دفع مسيرة الوفاق الوطني اللبناني على أساس واضحة تلقى حولها كافة الاحزاب والقوى بما يختم هدف التأكيد على وحدة لبنان أرضا وشعبا وترسيخ انتمايته العربي إضافة إلى التأكيد على سيادته واستقلاله الكامل وهذا يقتضي بذل الجهود المخلصة والحاسمة لقطع علاقات الجبهة اليمنية بالعدو الصهيوني سواء في مناطق الشريط الحدودي أو في مناطق بيروت والجبل وكسروان .

● العمل على تطوير علاقات المقاومة الفلسطينية بالسلطة الشرعية من خلال الافراز بحق المقاومة الفلسطينية في التواجد على أرض لبنان ضمن الاتفاقات المبرمة والوقوع بين الجانبين وهوسي الاتفاقات التي اخذت صفة الشرعية القانونية والقومية منذ عام ١٩٦٩ وحتى الان . وهذا يساعد على تجاوز كثير من الخلافات والازمات كما يساعد على تجنب المقاومة وطاعة الضغوط التي ترمي إلى تحجيمها واضعافها واستئراجها إلى مؤامرة التسوية .

ان التحرك لتحقيق هذه الجوانب سوف يفيد بشكل رئيسي لبنان والمقاومة والقضية العربية على حد سواء ، فهو يحمل العرب مسؤولياتهم بشكل متوازن ومتضامن وهو الذي يفتح الفرص على النظام السوري لاستخدام ورقة لبنان وورقة المقاومة الفلسطينية وفق منهجه واغراضه وما يتسهم مع دوره المشبوه وهو الذي يفتح الفرص على العدو الصهيوني لتحقيق أهدافه ومطامعه في لبنان سواء تلك التي تتعلق بضرب تصفية المقاومة الفلسطينية أو التي تتعلق بمطامعه في مياه الليطاني ومناطق الجنوب أو تلك التي تتعلق بتزيين لبنان وتزيينته التي تروى وكيفيات ضعيفة وهزيلة لتقوى على حماية نفسها دون تدخل وحماية من الخارج . ولتأزال الفرصة مفتوحة أمام العرب للعمل كل ما فيه خير وطنهم وشعبهم وقضاياهم المصرية ولاتزال الفرصة سانحة لإيقاف تزيف الجرح في لبنان وقهر المؤامرة الذي تصنف عرويته ووحده ومستقبله .

● فيصل زكي

ملف عربي ودولي

مسؤول عن خراب إيران ؟

في إيران ، تنبع وتتفاقم مظاهر الخراب والتدري في معظم جوانب الوضع ، وتنتج الحرب العنصرية التي شنها الحكام العنصريون على العراق مازالت تترك آثارا دمارا حاسما في تعميق أزمة النظام وتصعبها ، وبخبر الحرب الأهلية يقف على الإرباب ، وينذر باحتمالات تجزئة إيران وتفتتها ، والقوى السياسية المعارضة تصعد تحديها العلني لمؤسسات النظام ورموزه رغم كل أشكال القمع التي تمارس ضدها . ومن هنا فإن السؤال الكبير الذي يطرح نفسه بالحاح سواء على الحكام أنفسهم ، أو على الإيرانيين للحكوميين ، أو على المراقبين من خارج إيران . من هو المسؤول عن هذه الحالة ؟ من المسؤول عن كل هذا الخراب ؟ هو بني صدر أم رجائي ؟ أم خميني ، أم حزب بهشتي ورفسانجاني ، أم أولئك الذين يصيغون خميني (أعاء الثورة الإسلامية) ؟ أو وجه هذا السؤال إلى بني صدر ، رئيس النظام ، لأجاب بسرعة شديدة ، وبلا تردد أو تكلل له رجائي ، هذا الجاهل البليد الذي لا يفهم شيئا في الاقتصاد والسياسة ، وباتي بعد ذلك دور المعممين لتزوين الذين احتكروا السلطة ، ومازالوا يحاولون الاستئثار والتفرد بها بالسياسات والهرافات والمخاطبات رغم جهلهم الفاضح بأبسط مبادئ الحكم والادارة والسياسة .

والله اعلم بالصواب .

وهكذا فعل بني صدر يوما ، وما زال ، فسي رسالة وجهها إلى رجائي ، وصفه فيها بأنه يعرض ما أسماه بأمن (جمهورية إيران الإسلامية) إلى خطر الانهيار الاقتصادي ! ولان بني صدر لا يجد العزف إلا على وتر للاقتصاد فقد حصل رجائي ، بتصرفاته الزاجية ، مسؤولية وقف النمو الاقتصادي في إيران .

ولو سئل رجائي السؤال ذاته ، لكان جوابه بالتأكيد كما يلي : بني صدر هو المسؤول الأول والأخير عن كل المصائب والمشاكل والمتاعب . عن القرصنة والتسبب في الخراب والكوارث ، وهذا الدكتور الفاضل الذي يريد ان يلقب في إيران نظريات وعلوم الغرب ، يتشدد بأنه زعيم للمعارضة وينسب انه رئيس للجمهورية ، بل إنه يتعاون فعلا مع المعارضين ويتمتع على الحكومة . وهو بعد ذلك يصر على انه القائد العام . ولكنه ، كما برهن عمليا ، قائد مهزوم ، عاجز لحد الان عن زحمة العراقيين شيئا واحدا ، إلى الخلف . اما هجوماته المضادة فقد أصبحت موضع سخرة العالم وتندر .

اما خميني ، فإنه سيضع اللوم على جميع أركان نظامه ، فكلهم من وجهة نظره مقصرون ومسؤولون ، مشغولون بصراعاتهم ويمتاع الدنيا ولها ، لا يفهمون شيئا سوى التقاتل والتنافس . ولأنه لا يفرق بين خميني وبين غيره في الوقت المناسب !

ولأنه ان خميني سيمسب في الحديث عن نور (الشياطين) و (الملحدين) وعن (أعداء الثورة الإسلامية) ومحاولاتهم المصممة لاستقاط نظامه وعرضه وبأخصصار فإن خميني غير راض عن زمرة وعن الإيرانيين جميعا . بل ساطخ على الناس أجمعين ، شرقيين وغربيين !

اما الإيرانيون الذين لاصلة لهم بالطغمة الخمينية والذي ذاقوا الامرين على يداه ، فإنهم وحدهم يعرفون الجواب الحقيقي . مسؤولون ليس رجائي ، وحده مسؤولا عن خراب إيران ، كما يدعي بني صدر ، وليس بني صدر وحده أيضا ، وليس خميني وحده مسؤولا عما حل بهذه البلاد . رغم كونه رأس البلاد . وإنما الزمرة بكاملها . النظام بكل رموزه ومؤسساته وزمره المتصارعة . كلهم مجرمون ، خميني وبني صدر ورجائي والمعممين والأفندية وحرسهم ولجانهم . . . ولأمل والخلص إلا بأسقاطهم جميعا وأزاحتهم وتطهير إيران من شرورهم وأثامهم وطفانهم .

● صبري

هكذا من لاصل

عراق القارصيتين

فتوة المبادئ
ورسوخ القيم

- مونتراث الحزب

لم يكن التطور الاقتصادي السريع الذي شهدته بلادنا
حصوله لزيادة إيرادات العراق من النفط وتطور انتاج
هذا القطاع الحيوي فحسب ، بل كان ايضا نتيجة معدلات
النمو في القطاعات الاقتصادية الرئيسية للبلاد .

التطور الاقتصادي

السريع للقطر

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
كانون الثاني ١٩٧٤

القسم الاول

همام عبدالغني

العربية . واثبات حرب تشرين عام ١٩٧٢ . كان العراق
سياقا لوضع شعار استخدام سلاح النفط في المعركة
القومية موضع التنفيذ وفرض حظرا نفطيا على كل حلفاء
وانصار العدو الصهيوني ، واسم الحصص المتبقية
للاحتكارات الاميركية والهولندية التي تقف الى جانب
العدو الصهيوني ، ورغم عدم علمه المسبق باعلان الحرب
٠٠ فقد زحفت جحافل العراق المظفرة على طريق بيلغ
طوله قرابة الف كيلومتر لترد القوات الصهيونية الغازية
عن دمشق العربية ، وحين اعلن نظام الرد في دمشق
عن موافقته على وقف القتال ووقع اتفاقيات فك الارتباط
رغم احتلال العدو الصهيوني لمرفعات الجولان ، قررت
قيادة الحزب والثورة سحب القوات العراقية . لانها
ترفض استخدام الجيش العراقي البطل ورقة ضاغطة
لتغطية الصفقات المشبوهة .

لقد اكد الاعلان القومي في بنده الثاني . النهج
الثابت لعراق السابغ عشر من تموز :-

« تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من
قبل أية دولة عربية ضد أية دولة عربية أخرى . وفرض
أية منازعات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية بالوسائل
السلمية ، وفي ظل مبادئ العمل القومي المشترك
والصلحة العربية العليا . »

لقد واجهت الثورة . على سبيل المثال . النهج
الاستقرازي لحكام دمشق . اذاء عراق السابغ عشر من
تموز . في أحرر الظروف بشعور عال بالسيولة القومية
٠٠ وياقضى درجات ضبط النفس . مبدعة من الاعتقال
ورود الفعل ٠٠ فقد حاول نظام حافظ اسد طعن الثورة
من الظهر اثناء معركة التأميم الفخالة . بتقديم مطالب
ايترازية للعراق « بتأميم انبوب النفط المار بالاراضي
السورية بعد ان اصبح ملكا للعراق مثلا . وطالب بزيادة
رسوم المرور التي كانت سورية تتقاضاها من الشركات
الاحتكارية بزيادة كبيرة . محاولا اجهاض عملية التأميم
الكبرى ووضع العصي في عجلتها في وقت كان العراق
بأمر الحاجة الى الدعم والتأييد ٠٠ اما قطع مياه نهر
الفرات وتعرض قرابة ثلاثة ملايين فلاح عراقي ومزارعيهم
ومزروعاتهم للعطش والهلاك في حوض الفرات . فقد
قابلها العراق بشعور عال بالسيولة . ورفض اتخاذ أية
خطوة انتقامية . رغم شعور المرارة الذي كان يعيشه
كل مواطن في القطر ٠٠ وقد واجه القطر هذه المسألة
الخطيرة بالاسراع في انجاز قناة الثرثار ٠٠ وحين اقدم
الخائن السادات على زيارة القدس المحتلة والارتقاء
تحت اقدام العدو الصهيوني مستسلما وترقيب اتفاقيات
الخيانة في كامب ديفيد . واجه عراق الثورة المرفوق بكل
حزم وشعور عال بالسيولة القومية . ودعا الى مؤتمر
قمة عربية في بغداد تمخض عن نتائج ايجابية كبيرة .
وبقي العراق وفيا لالتزامه القومي المقررة .

وحيث شن العدو الفارسي حربه الغازية على شعبنا
وقف النظام الخائن في دمشق الى جانب المعادين الجيلة
الى الحد الذي راح فيه الطائرات الفارسية تقصف
المنشآت العراقية منطلقا من الارض السورية !! وراح هذا
النظام يزود نظام الدجال خبثي بالسلاح والرجال
والخبراء . ويدبر ضباطه في الارض السورية على بعض
الاسلحة التي راح يدهم بها .

لقد كان العراق وسيفي يميز بين الشعوب وحكامها
٠٠ وقد كان ذلك جليا في علاقات قطرنا مع الانشاء
الغرب . فجمهورية سوريا في سورية لن تتحمل وزر خيانة
نظام اسد . وهي تتميز غيظا لثقل من . كما لا تتحمل
جمهورية سوريا في مصر وزر خيانة السادات . ولهذا
ميز عراق اليث في هدي النظرة القومية للحزب القائد
بين نظام السادات وجماهيرنا في مصر . واحتضن قطرنا
مئات الالوف منهم رغم خيانة النظام المصري .

وفي مأساة لبنان وقف عراقنا الى جانب الجماهير
اللبنانية . ودعا الى اتياء الحرب هناك بما يخدم وحدة
لبنان ارضا وشعبا . وبما يبرز قوى الثورة العربية
الرافضة لكل الحلول الاستسلامية ٠٠ وقدم كل اشكال
العون والمساعدة الممكنة للاشقاء اللبنانيين . بما يبرز
صمودهم بوجه المطامع الصهيونية وقوى اليمين الامرائي
ودعوات الانفصالية المشبوهة . كما ادان دائما السور
المشبه الذي يقوم به النظام السوري هناك .

اما بالنسبة للخليج العربي . فقد كان للعراق رأي
واضح منذ انتصار الثورة . فحذر من تزايد البهجة
الاجنبية وخصوصا الايرانية الى اقطار الخليج العربي .
ورفض كل اشكال التدخل الاجنبي تحت واجهات حماية
« أمن الخليج » والمشاريع « القدية » المشبوهة ٠٠ ووقف
بوجه الاطماع الفارسية ابان حكم الشاه السابق وحكم
الدجال خميني الحالي . وشجب احتلال الفرس للجزر
العربية الثلاث . وعمل على كل ما يبرز عروبة الخليج
ويبعده عن الصراعات الدولية . وهو اذ يخوض حربه
الضروس ضد المعادين الفرس . فانه لا يدافع عن ارض
ومياه وحقوق عراقية فحسب . بل عن ارض وحقوق
ومياه عربية كذلك . وانه يكبح اضافة الى ذلك الاطماع
الفارسية المكشوفة في الخليج العربي . حيث انتهت جحافل
قاسية صدام المظفرة اسطورة شطري الخليج الى الابد .
كما بارك قطرنا . انطلاقا من ايمانه بوحدة المصير . ومن
فكر الحزب القائد . كل اللقاءات والخطوات والاتفاقيات
التي تمزج التوجه القومي في اجزاء الوطن الكبير . وكل
الاجراءات التي تعمل على تعزيز العمل العربي المشترك .
وصولا الى تحقيق الاهداف الكبرى للامة العربية .

وقد فضح باستمرار الاهداف الاستعمارية العدوانية لما
يسمى بقوة التدخل السريع الاميركية . وعمل كل ما
باستطاعته لإبعاد الاقطار العربية ومنطقة الخليج العربي
عن دائرة صراعات القوى الكبرى . وقد جاءت البندود
الثمانية للاعلان القومي الذي اصدره الرئيس القائد
صدام حسين في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ . تعبيراً
دقيقاً وامينا عن التزام العراق الحازم بسياسة عدم
الانحياز ورفض كل اشكال العدوان والتدخل بشؤون
الدول الاخرى حيث جاء فيه :

« اولاً - رفض تواجد الجيوش والقوات العسكرية
وأية قوات وقواعد اجنبية في الوطن العربي او تسهيل
تواجدها بأية صيغة من الصيغ وتحت أية ذريعة او غطاء
ولاي سبب من الاسباب ٠٠ الخ . »

كما حرص العراق دائما على اقامة افضل العلاقات
مع الامم المجاورة للوطن العربي . وتعزيز علاقات حسن
الجوار معها . وقد خصص الاعلان القومي البند الثالث
من بنوده للتأكيد على هذه المسألة الهمة اذ جاء فيه :

« لا يجوز اللجوء الى استخدام القوات المسلحة في
المنازعات مع هذه الدول الا في حالة الدفاع عن السيادة
والدفاع عن النفس ضد التهديدات التي تمس أمن الاقطار
العربية ومصالحها الجوهريه ٠٠ الخ . »

وفي البند الخامس اكد الاعلان على :

« التزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف
الدولية فيما يتعلق باستخدام المياه والاقطار والاقليم
من قبل أية دولة ليست في حالة حرب مع أي قطر من
الاقطار العربية . »

وفي البند السادس اكد الاعلان على :

« امتناع الاقطار العربية عن دائرة الصراعات او
الحروب الدولية والالتزام بالحياد التام وعدم الانحياز
اذا لم يجرى من طرفها النزاع . ما لم يتجه أحد اطراف
الصراع او الحرب للسيادة الاقليمية العربية ٠٠ »

لقد تمسك قطرنا بهذه السياسة الواضحة والثابتة
وحيث اضطر لردع العدوان الفارسي الغاشم على ارضنا
ومعنا . ودفاعا عن النفس . فان هذا الردع جاء بعد
محاولات عراقية كثيرة . وعلى مدى سنتين . لاستعادة
حقوقنا المغتصبة بالطرق السلمية . واقامة علاقات سلمية
مع النظام الايراني الجديد . وعلى العكس من هذا الموقف
المقيم بروح الشعور بالسيولة . فقد تمادى حكام ايران
الجيلة بعدوانهم وتدخلهم في شؤوننا الداخلية . مما
اضطرت معه قيادة الحزب والثورة لاتخاذ قرار ردع
العدوان الفارسي .

ورغم الانتصار الكبير الذي احرزته قواتنا
المسلحة الباسلة وتوغلها في العمق الايراني . واحتلال
عدد من المدن الايرانية . فقد عرض العراق للتقسيم . ومن
موقع الانتصار . وانطلاقا من الشعور العالي بالسيولة
ازاء مستقبل العلاقات العربية الايرانية . وبمنا لتوسيع
نطاق الصراع وتدخل القوى الكبرى في المنطقة . عرض
وقف القتال وانهاء حالة الحرب والانسحاب من الاراضي
الايرانية بعد اعتراف الجانب الايراني بالحقوق المشروعة
للعراق في ارضه ومياهه .

ومرة أخرى . ورغم الموقف المتحيز لحكام ايران
الجيلة فقد بقي العراق امينا لمبادئه في الحفاظ على السلام
وفي رفض التدخل والعدوان . فوقف موقفا ايجابيا من
جميع الجهود والمسامي الحميدة التي بذلتها الجبهات
الدولية . كمنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز
والامم المتحدة . لوقف القتال .

ان ايجابية العراق واستعداده لوقف الحرب
والتعاون مع الجهات الساعية لهذا الهدف . رغم
الانتصار الساحق الذي حققه ببناء ابنائه الزكية . تمكس
موقفا اصيلا في رفض اشكال العدوان والتسك بسياسة
عدم الانحياز التي يستند قطرنا لاستضافة مؤتمر القمة
السابع لحركتها في اواخر العام القادم ٠٠ كما تعكس
ايمانه العميق برفض استخدام القوة لحل النزاعات
الدولية . الا في حالة الدفاع عن النفس التي اضطر اليها
العراق لمواجهة العدوان الفارسي .

٣ - للشعور (العالي) بالسيولة القومية يعيدنا
عن رعود الفعل :-

منذ انتصار الثورة . كان نهجا في جميع الميادين
الداخلية والخارجية . يسير بخطى ثابتة ومنروسة
ومضجمة . وبقي هذا النهج يتعمق ويتصاعد حتى غدا
معروفا لكافة الاطراف الدولية باستقراره الايجابي . لانه
ياتي تعبيراً عن تسليح متجانس في فكر وسياسة الحزب
القائد ومخططاته القاعدية . ومن هنا جاءت مواقف
وسياسة الثورة ازاء النضال القومي نهجا مدروسا وثابتا
يتم من اهداف الحزب . في مواجهة العدو الصهيوني
والامبريالية ومشاريعها الاستسلامية ٠٠ باي شوب
تستقر وتحت أي شعار او واجهة ظهرت . ويوم طرح
شعار نقط العرب للحرب . كان سيقا لتنفيذ هذا الشعار
بتأميم النفط العراقي . ووضعه في خدمة حركة الثورة

الشعبية الذي شيدته الثورة . لم ولن يتأثر سلبا بالاحداث
والمضطربات الكبيرة . بل العكس هو الصحيح . فقد وضعت
الحرب التحررية التي يخوضها شعبنا مبادتنا على المحك .
لتظهر انها بنت الواقع والحياة بكل غناها وتعاقبتها .
كما وضعت الحرب جماهير شعبنا ومؤسستنا أمام
مهمات استثنائية . فباتت بجلاء جوانبها الايجابية
المشرقة وقدراتها الكبيرة على التكيف والابداع والتكيف
بين المهمات . وتساقطت بعض الارقام الصغراء التي
كانت عاقلة على هامش التجربة الثورية .

ففي السياسة الخارجية تجلت بوضوح المؤشرات
الايجابية التالية :

١ - استقلالية القرار العراقي :-
منذ انتصار ثورة السابغ عشر من تموز ١٩٦٨ .
اكد العراق في الكثير من المناسبات . استقلالية القرار
العراقي في معالجة القضايا الاقليمية والدولية . وهذا
القرار النابع اولاً واخيراً من مصلحة شعبنا العراقي
وامتنا العربية وحركتنا التحررية . وهي مصلحة
منسجمة ومتوافقة تماما مع مصالح الشعوب المناضلة من
اجل التحرر والتقدم والسلام . ان ايدولوجية حزب
اليث العربي الاشتراكي الذي يقود الدولة والجمع منذ
انتصار الثورة . قد صقلت الاصلاء العراقية في حبس
الحرية والتمسك بها والدفاع عنها . فجاه هذا الاستعراج
بين الفكر النير للحزب القائد والاصالة العراقية ليعطي
نموذجاً فريداً ناضجا في اتخاذ القرار المناسب في اللحظة
المناسبة بعيداً عن التأثيرات الخارجية والمجاملات
اللامبئية .

وتعزيزاً لهذا النهج المستقل . وسع عراق السابغ
عشر من تموز علاقاته السياسية والاقتصادية والثقافية
مع جميع الدول والشعوب الصديقة التي تحترم ارادتنا
الحرية ولا تتدخل في شؤوننا الداخلية او تعادي امانينا
الوطني . لكي لا تلوي رايانا في اللحظات الحرجة . كما
كأن يمكن ان يحدث في هذا الطرف بالذات . لو لم تبادر
القرة في وقت مبكر ومناسب لتتبع مصادر السلاح
مثلاً . وقد ساعد هذا النهج في تجنب الضغوط
والاثيرات التي تتأتى عادة من حصر العلاقات في اطار
ضيق . وقد كان تحرير الثورة النفطية الذي يحتفل
شعبنا هذه الايام بذكره التاسعة . تعبيراً اصيلاً عن
الارادة الوطنية الحرة والمستقلة لشعبنا وثورتنا . وقد
ساعل تأميم النفط فيما بعد على تعزيز استقلال قطرنا
السياسي والاقتصادي . وتقاضي خسوف وتدخلات
الشركات الاحتكارية على قطرنا بغير التأثير على مواقفه
وقراراته . وبهذا اصبح قرار التأميم سبباً ونتيجة
لاستقلالية القرار العراقي .

وخلال فترة الحرب التي فرضها العدو الفارسي
الغاشم على شعبنا . توقع بعض قسيري النظر . وغير
الطلين على فكر ومناهج الحزب القائد واهدافه . ان
هذه الحرب الطاحنة والوطيلة ستقوض على العراق
مواقف جديدة تخرجه من استقلاليتة بحكم الحاجة لتوفير
مستلزمات الحرب والانتصار فيها . الا ان الحياة اثبتت
ان قيادة ثورة السابغ عشر من تموز . مع ممارستها
المرتبعة الثورية بابداع في تعاملها مع مفردات الحياة
الوجية . هي احر من يتخلى عن رايته الاستقلالية او
يسالم على المبادئ .

وبهذا اكد قطرنا المناضل وقابته الثورية . بانه
تموزج للسياسة البديئة . وتجنب الانتفاخية وردود
الفعل . فضبط بذلك . كعادته دائما . امل اعداء الامة
وقصيري النظر من المتخلفين وحفظ النصوص الجامدة .
والذين لا يفقهون معنى الاستقلال والعلاقات المتكافئة
بين الدول . ولم يستوعبوا الخط الاستراتيجي الواضح
لثورة السابغ عشر من تموز وحزبها القائد في معاداة
الامبريالية والاستغلال بكل اشكال ورفض التدخل
بشؤون الاخرين ونصرة حركات التحرر الوطني والبلدان
المستقلة في كل مكان . فراهنا خسران على تغيير
جنري في سياسة العراق الخارجية والانحياز التبعي لهذه
القرة الكبرى او تلك .

٢ - رفض كل اشكال القتل والعدوان والتمسك
بسياسة عدم الانحياز :

اتسجما مع النهج المستقل والمعادي للامبريالية
والاحتكارات ونصرة حركات التحرر الوطني في العالم .
الذي سلكته ثورة السابغ عشر من تموز منذ انتصارها .
رفض العراق كل اشكال العدوان والتدخل في الشؤون
الداخلية للاخرين . بل وطد العزم على مجابهة مثل هذا
العدوان . بكل الوسائل واعتبره انما كان مسؤوليته
المباشرة . ودعا باستمرار الى احترام حق الشعوب في
تقرير مصيرها وضمان حريتها لاختيار شكل النظام الملائم
لها . واقامة علاقات دولية متكافئة بين دول العالم . بعيداً
عن الاستغلال والتبعية . وعلى هذا الاساس . رفض
العراق كل اشكال التحالف العسكرية والمشاريع المشبوهة
في اقالة القواعد والتسهيلات لهذا القرة الكبرى او تلك .

تعتبر الاحداث الكبيرة والمنعطفات التاريخية في
حياة الشعوب والدول امتحانا لواقفها ورسوخ القيم
والمبادئ التي تؤمن بها . ومدى ما تتركه من اثار واضية
على تلك الحياة سلبا او ايجابا . بهذا القدر او ذاك .
تبعا لظروف البلد المعني وللشكل الاجتماعي والسياسي
القائم فيه . وقد تكون تلك الاثار من العمق بحيث تؤدي
الى تغييرات اساسية في طبيعة نظام ما واتجاهاته
الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . والحقيقة ان عمق
التغييرات وتأثيراتها تختلف من بلد لآخر . فمثلا يكون
تأثير الاحداث في الغالب . جزئيا ونسبيا بالنسبة للبلدان
الصناعية المتقدمة سواء منها الاشتراكية او الرأسمالية .
نظرا لاستقرار هيكل الانظمة القائمة ورسوخ تقاليد
الحياة الاجتماعية والسياسية فيها . ومع هذا فان هذه
الحالة ليست قائمة مطلقة .

اما في البلدان النامية وحديثة الاستقلال . فبان
الاحداث الكبيرة والمنعطفات الحادة . تترك اثارا عميقة
وتؤدي الى تغييرات كبيرة واحيانا شديدة في غالبيتها
العظمى . بسبب عدم رسوخ تقاليد الحياة السياسية
والاجتماعية هناك . وبسبب غياب البرامج المرحلية
ويعيدة المدى . وغياب الادة القائدة المتمثلة في الطليعة
الثورية ذات التأييد الشفائي والتأييد الشعبي الواسع .
وتختلف بلدان العالم الثالث اختلافا كبيرا فيما بينها
بالنسبة لعمق التأثيرات التي تحدثها المنعطفات الحادة
والاحداث الكبيرة . وتكون تلك التأثيرات عادة محكومة
بمجموعة من العوامل السياسية والاجتماعية والثقافية
والتنظيمية وغيرها . يمكن حصر ابرزها في :-

١ - وجود او عدم وجود الطليعة للقائدة في
الجمع . اي الحزب او الادة الثورية التي تقود ذلك
الجمع .

٢ - وجود البرامج المرحلية ويعيدة المدى .
المستندة الى استراتيجية واضحة ومحددة . وقناعة
الجماهير بها والثقافة حولها .

٣ - وضوح الاهداف العملية المرسومة .

٤ - رسوخ النظام المعني واستناده الى قاعدة
شعبية واسعة . وتوفر القاعدة الشعبية وتأييد المنظمات
المهنية والسياسية لقيادة ذلك النظام . ومدى قدرة تلك
القيادة على ترجمة اهداف الشعب الى مفردات عملية .

٥ - قوة ومثانة الوحدة الوطنية في البلد المعني

والثقافة القوي الوطنية والقومية التقدمية حول الطليعة

القائدة وبرنامجهما المطروح .

٦ - الاستعداد الفكري والفني لمواجهة الطوارئ .

٧ - تكامل اجهزة الدولة ومؤسساتها للنهوض

بواجباتها خلال الاحداث .

٨ - اتسجام البناء القوي . من انظمة وقوانين
وتقاليد عمل مستحدثة . والقاعدة المادية للجمع .
واتسجام وتوافق اجراءات الدولة وخطواتها مع مستوى
تتلك المجتمع وقناعاته بتلك الظروف . وهو ما يسمى
بنفس الظروف الذاتية والموضوعية لتلك الخطوات .

وخصوصا النوعية منها .

٩ - انتشار الوعي السياسي والاجتماعي بين
الجماهير الواسعة بحيث تكتسب حصانة سياسية
والاجتماعية . فتواجه المنعطفات برصانة وتقف خلف
قيادتها بوعي .

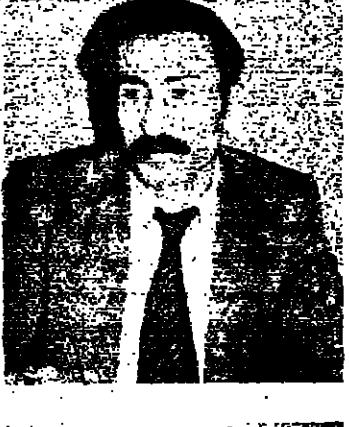
والحقيقة ان هذه العوامل يندر توفرها مجتمعة
في مجتمع من المجتمعات . ولكن على ارتفاع نسبة
توفرها في أي من هذه المجتمعات . تتوقف مجابهة ذلك
المجتمع للاحداث والخروج منها بحصيلة ايجابية . او
بالخسائر في أسوأ الاحتمالات .

اذا ما اخذنا هذه النقاط كمعيار لتحقق واقف
الانظمة السياسية القائمة في بلدان العالم الثالث . ومدى
تأثير الاحداث عليها . نجد ان عراق السابغ عشر من
تموز يقف في طليعة مجموعة صغيرة من هذه البلدان
ممن تتوفر فيها الشروط ايجابية المذكورة . وهذا
بالضبط ما يقدر حقيقة ان الحرب العراقية الايرانية . على
ضخامتها كحدث كبير في حياة شعبنا من حيث كونها بداية
نهضة الامة وسيرها في طريق الانتصار . ومن حيث حجم
القوى البشرية والمادية التي زجت فيها . ومن حيث القوز
الذي احدثته على الساحات الداخلية والخارجية والقومية بين قوى
الشعب الثورية الحقيقية وبين الفئات الهامشية للتجارة
بالشعارات التقدمية في الداخل . وبين قوى الثورة
العربية وادعاء القومية والتقدمية من المرب على
الساحة القومية ٠٠ نقول ان هذه الحرب كحدث كبير في
حياة شعبنا اكدت اصالة ورسوخ المبادئ والقيم التي
اوجدها الثورة .

لقد عززت المعركة المقدسة العادلة التي يخوضها
شعبنا ضد العدوان الفارسي الغاشم . مسيرة ثورتنا
وعظمت النهج الثوري الديمقراطي الاشتراكي القومي
لها . فאלقاء نظرة قاصدة على الخطوط الاساسية في
السياسة الداخلية والخارجية لدولة الثورة . الركيزة
الى الازالة الشعبية . يظهر بجلاء ان النظام الديمقراطي

لقد عرفنا المتقدم

قارسية صدام الصفحة الأولى لتحرير الأراضي العربية المحتلة



بناءً على ما بعدة قسرية يؤكد حقيقة التلاحم بين أبناء الشعب من أجل (العدوان والحفاظ على روح القدس)

أبناء شعبنا بعدة قسرية يؤكد حقيقة التلاحم بين أبناء الشعب من أجل (العدوان والحفاظ على روح القدس)

أبناء شعبنا بعدة قسرية يؤكد حقيقة التلاحم بين أبناء الشعب من أجل (العدوان والحفاظ على روح القدس)

جهد الكادر التنظيمي للمركبة القارسية في الكفاح والخلصة لخدمة أهداف الحزب والشورى بقيادة الفارس المناضل صدام حسين مؤلفين كامل استعداد القومية العاملة لنيل فيسوف

لقد خلقت معركة قارسية صدام الجديدة جواً جديداً للمناضل العربي وفقت نظر العالم إلى أن العرب قامرون على تحقيق النصر واعطاء

أبناء شعبنا بعدة قسرية يؤكد حقيقة التلاحم بين أبناء الشعب من أجل (العدوان والحفاظ على روح القدس)



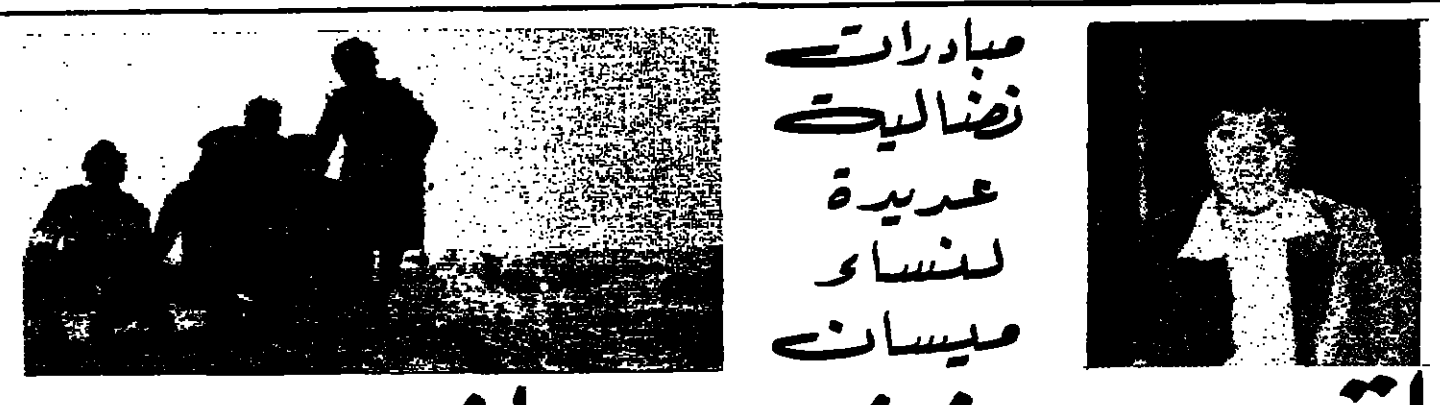
المهندسون الزراعيون

جهود مكثفة لزيارة الانتاج ودعم معركة الشرف والكرامة

حق وقضية عادلة ومشروعة وإن الهزيمة لاعداء الأمة العربية والطامعين في أرضها ومياهها والنصر المؤزر لجيشنا البطل

واكد بأن العراقيين صغارهم وكبارهم قد اكثروا وجودهم من خلال القاسية الثانية وحطوا أسطورة شرطي الخليج وكبحوا العدو

واخيراً يقول المهندس الزراعي سمير ياس أن جيشنا البطل يقاتل من أجل الحق والكرامة والقيم الانسانية ضد النظام الفارسي



مبادرات
فضائية
عديدة
لنساء
ميسات

تعزيز روح النصرة

واقام الفرع ايضا حملات للعمل الشعبي غطت المزارع والمصانع اسهمت فيها أكثر من ٢٠٠٠ امرأة

وعلى صعيد تقديم الخدمات الطبية للمقاتلين والمواطنين فقد واصلت متطوعات الاتحاد تأدية واجباتهن لمساعدة الممرضات في المستشفيات لتقديم الخدمات للجرحى إضافة إلى تهيئة

وفي ختام حديثها اكدت الرفيقة نجاح أن فرع ميسان قام

مجاهدات جبهاتنا في معركة الشرف والكرامة

ويجوبون به هاتهم المتلذذة دومانحو البطولة والنصر واننا نكسر جميعاً لنطلي أغلى ما نملك لكسبنا الراية العربية خفاقة بفخر

تحت إلهام من الفضائل العظيمة والسياسة والسياسة والسياسة

والله اعلم بالصواب



الطريق إلى السادسة الرحلة الثانية

بني.. الكتب رسم الفتائر

فرج مكسيم



الآن لأول مرة ويخرج من يده حرة
أه أيها الضوء .. عطشي قادمي اليك ..
غامرت خلتي .. خوفي ..
منية الوتر .. واللغة الوحشية ..
والصمت .. والمنازع الليلية ..
غامرت خلتي وقاطعت الليل ..
في جديتي ..
حياتي تنمو ..
تياغت القبول ..
أه أيها الليث الضمير ..
انت لست مثل قمر الناني الذي هربت منه
كان قمر الناني .. أصغر شاحبا .. يموت في يدي
فجنته .. وكنت الجرح في كبدتي
وجئت .. أقسم الطريق اليك من بادية سيناء .. إلى
بادية الشام .. إلى بادية العراق ..
كأنما موريس يفتش عن وصايا أوزوريس
حتى يثأر لآبيه ممن قتله
جئت اليك أيها الوجه العراقي الذي انشده .. كالنبي
غريب قدامتي بك الوجهية التي تفيض الآن على تراب الله
أكبر قابليت بك يا .. نوري .. قبل أن القاه
كنت أجمع خيوط الشمس بين .. والحفاجية .. وتولت الله
أكبر لاغزل منها ثوبا ضوئيا يستمر روي القفورة ..
وأنا في الوجه .. تحت القصف المتواصل .. من منفيحتنا
التي ترد الروح حكرا لي بعض ملاح وجهه وإشاروا نحو
نيرة .. عالية .. يفيض فوقها منع مضاد للظلمات فيه ملاح
وجهه الذي أراه الآن .. وقالوا .. بصوت يتردد فيه الفخسر
بالأسي .. يفيط رنة ترعه فرق درجات الصوت البشري ..
قالوا لي :

.. هنا نقف يد النقيب .. نوري .. حسب أميته عندها ..
داهمني وجهه بالنوري .. كأنه فجر حبيب ينطلق من عقابه
.. وكان لابد أن القاه .. كان لقاك .. أميتي ..
كانت روي تتفرق من لطف جسدي .. وتتفرق من ارجائي
سيلا عاصفا صارخا بصوت .. ثوما ..
نوري .. أين أنت ؟
أن أوقن بالإيمان .. حتى اضغ يدي

كان لابد أن أوره .. فقد عاش محتلا في وجودي .. كأنه
أبني .. قبل أن أراه ..
وكتبت في الأثر الأخيرة .. ٢٠٠٠ أثير لفة .. ١٠٠ وجدت
فيها طعمه ولا أرى صورة خالية .. خالية من ملامحه ..
كانت يده .. منذ أن عدت من هناك .. تطرق على الباب
وفوق الاتصال ..
كانت يده .. منذ أن عدت من هناك .. تطرق على الباب
فالتفت .. فأراه .. ليس أمامي .. ولكن حولي عائلة بيتنا ..
تتموز من قبضة جسيمة المثل وتصنع جدار المنطق ..
علاقة حرة .. لم تنفص في خطية الزمان والمكان علاقة
لها بهاء الطم والاسطورة تمتلئ صورة حسان ضوئي يعبر
في شكة اعصابي يضر تقصر عنه عناقير النور وجيل العلماء
في انماض القلب الميت أو جبر الروح المكسورة .. التي كنت
أسوف اللقاء لأحفظ بهذا النقاء أطول مدة ممكنة ..
كان مكرا نزيها .. حجة .. أنه يسد الطريق على
الواقع .. حتى لا يفرح حلم بجماليين ..
.. وأنا .. أمارس الكر .. أحيانا .. ثم .. أصفاح ضميري
.. وكان شيئا لم يكن لكلي .. في هذه المرة .. نمت على
مكرتي .. حين واجهت اللحظة الوحيدة وجئت أوره ..
كان لابد أن أوره .. أراه أمامي .. وليس حولي ..
أراه بعيني وليس بوساطة أخرى .. كان لابد ..
فأقبل حين يترك على شكل قبضة من نار تنق بساب
رغبة ما .. فليس له خيار ..
فما يفتح باب الرغبة .. وأما باب الجنون ..
هريا من الجنون جئت أوره ..
ألف الآن أمام سريره ..

بياض ناصع يقتدر في الجو الصباحي .. كأنه ضوء سري
ينجذب من مصدر يلقى مساهم الأضواء المستنسخة من أين تنبثق
أيها الضوء الذي يفيض الوجه العراقي الذي انشده رقت وجدي
توق السرير الأبيض ..
كانت صورة القاك .. في مكان عال .. كركبا سيارة ..
وكان الليث .. غير أعنياني .. ليس الليث الذي
يهم المستشفيات بمامة .. كان بياضا جديدا .. كأنما يخلق

تفسير العغريكو وتعام فخر حب الشحب

أحمد خلف

كرت ... كريت ... العالم والانسان ، السعادة ،
والناسا ، كريت الم والروح التي تفل تطوف عبر
الازقة والبنانيات ، كريت الاخ والزوج والصديقة ،
تري كم أحب الكتاب يلده وكم يمني أن يحب الكتاب
(أي كاتب) وقلته حتى يستلحق العنق على شدة
المرارة ويطلق بها ، لننا جميعا نعلم ..
كانت كريت معرفة حب الانسان ليلده ، مع انه حين
يولد طوعا ويمنع مع نمو العظام واللحم والحواس ،
غير أن كان كريت ياختار من لوبينا ليقربنا إلى
أقصر الطرق لهذا الحب .. لقد عاشت كريت في م
زجاج النافذة ولم تكن قد رأت شيئا ، أما الآن
فأنني أتطلع فقط رأيت العالم للمرة الأولى .. وولاه من
منظر ممحى ! كانت حقيقة الدار تبدو بلا حدود
وكان هناك طنين من الإق الخفلات غير المرئية شدي
سكن وشمس نافذة بكافة العمل وكان الهواء يلعب
كأنه مسلح بسيف ، وكانت هناك حضرات ملائكة
متفرجة بجوانح ملون تلتفت تنظيري مباشرة زعت
خائفا وعينا مليتان بالأسود ثم تلاشي العالم ..

لقد عرف كارتزناكي حيله لثيئين أساسيين
يبرزان في معظم كتاباته الروائية ، انهما الحرية
والبطولة ، وفي هذا الكتاب الذي يكاد يكون مرثزا
وسفرا للبطولة واليحت عن الحرية ، يفتح لنا
نقل الكاتب في البحث عن الحرية .. كانت الحرية
نوى رغباتي الكبيرة ، أما الثانية ، والتي تظل
خيبة حتى اليوم .. فكانت الرغبة في
المطاهرة ، البطل مع القديس هذا هو النموذج
المثل للانسان ، وحتى في طفولتي كنت أراه هذا
النموذج قوتي في السماء الزرقاء ..
أي نموذج اضافي صعب يبحث عنه الكاتب هنا
إلية حياة صبية عاشها وقد بحث عنها ليميش لا أن
يلبها وهو قاعد بانتظارها ، كان كارتزناكي
نموذجا للاخلاق الذي يمزج بين البراءة الانسانية
وبين التمرد الخلق ، أنه شأن العظام من جيله ،
أمثال مالرو ، الزويدي ، خلاق في الحياة وبدع في
الكتابة ..
أن أية محاولة للمكتبة من هذا الاخلاقي الكبير
تتطلب نوعا من الجسارة لذا ، فإن أفضل خريطة
للوصول إلى محرابه هي أن نقرأه ونعلم منه من
حب الناس والوطن ..

على جرحه يانوري .. جرحه سوف يدانوي وفي سول
و الله أكبر .. رأيت يله .. كأنها روح .. تضيء في
الوحيان التي حبرتها صفتي يانوري .. فض حوار النار
يتعذر الكتب .. لقد كانت يله تحت الرمال .. ترسم علامة
النصر من لاحتها .. نشأة الملائكة بيني وبين يله المزورة في
عريستان .. كانت يله تقويني .. تنق لي باب الأمل الذي
راوغني وأزور عني في عام ٦٧ وضلوني في دروبه عام ٧٢ ..
كانت يله تشير إلى الجهات الأصلية .. حيث الفالوجة الجديدة
والكرامة الجديدة .. حيث أيلول الأبيض والعبور الأبيض ..
وكانت تقويني .. حتى أتيت اليه في هذا المستشفى الذي يثرثر
فيه ضوء غير مالوف ..
ما أنا أمامك .. انظر إلى عيني .. تحت عيني القائد
الذي توحدت فيه .. فأحس أنني توحدت فيكما
إله صوفية تلك التي تشعل فينا .. وتبعثنا
هل تعرف يانوري .. قصة العنقاء التي كانت تخلق نحو
قرص الشمس فتشرق في الآتون .. فتخرج من رمانها
بيضة جديدة بها عناق جديدة ..

لقد باضت العنقاء في ذاكرتي وأنا أجمع خيوط نسجيك
يانوري من لم المقدم عبدالامير والنقيب عبدالقادر
والرائد سمير والنقيب سداد والعريف طالب والجندى مجيد مراد
والجندى تامض عباس والعريف خالد الذي نسيت بقية اسمه
كان كلماته تلتق على قلبي .. كما تلتق خيوط القز حول
الفراسة الجديدة فكنت أتصور أنني معك يانوري ..
في ديارك التي تقيمت .. بفخها الشوق الذي راوغته
الواعيد من عام ٤٨ حتى عام ٨٠ فحول الشوق المختصر ..
إلى خطوة فوق الأرض .. تتجاوز النار والسمان وتندفع إلى
تلول الله أكبر حاضرك نيران الاعداء .. جعلوه هذا لهم ..
فكرو صيدا سيلا لانهم لم يعجزوا عوكة الذي تصبب بين
التجربة والامنية ..

تصوروا أنهم يذبحون في بياناتهم عن استسلام شايبة
عراقية بطاقتها .. لكنت يانوري .. فطعت بياناتهم الكاذبة ..
وجنتهم بالنار التي تلتق من أحد جنوك ..
.. حين استشهد القصف علينا من كل الجهات ..
ودنت لو استشهد النقيب نوري ..

فوق لن يطق مرارة الأسر ..
أما أنت يانوري .. فرغم عيشك .. وجسدك الذي لم
ينق يوما منذ ثلاث أيال .. فكنت تواصل التحقيق نحو قرص
الشمس هل كان هناك الوحيد ينفك .. أم بيك الصغير في
السيد محمد .. حيث زوجته تنام مفتوحة العينين تفكر فيك
وتكاد روحها أن تشتبك مع روحك التي تضيء حد الاحتراق
.. أم كانت العراق كلها معك .. بنفها المرفوع الرأس دائما
.. أم كانت الأرض التي تمتد من الفالوجة .. إلى .. ويسر
ياسين .. إلى .. سيناء .. و .. الجولان ..
الأرض التي تقص بالطموحات المحطمة .. والتي تترن
.. شوقا إلى نصر يرد الروح .. هل كانت تضع يدي
شرايكة فنجعل تنفخ متقدما .. فوق قلوب المصنوع الذين
يترصسون في دأما ؟ المصنوع يحيطون بك الآن يانوري ..
يحاصرون ديارك التي تواصل معهم رغم وجعنا وعزلةنا عن
أسناد رفاقنا أنهم يصيرون إليها من كل اتجاه لكنك يا سيد
مرحمة .. لانهم لا يصنعون ما يريدون ..
كان أعينهم المبهوة .. قوتت من محاربا .. لتركه ..
صوتهم الماثون .. أقدم عليه حصن الداري
واحد منهم .. النقط موجك اللاسلكية التي تربط بها بين

كتب

القسم الثاني

نظرية العصر

الكتابة تلعب بالنسبة للرواية
الدور نفسه الذي تلعبه الآثار التي
تحفظها ذاكرة الشعب الأساطير
الكروية بالنسبة للادب المحامي
الأغريقي القديم ..
د .. مشكلة التفرد الصحفي
للرواية ..
.. ويمكن الرد أن يذهب إلى
القول بأن الرواية تعتبر مسن
تاريخية ، وفي كل الأحوال صفتا
أدبية ، وهي كمثل .. ومقتضا
لا تتفكك على ذات إضافة إلى أن
هذه الخاصية لا تعتبر وثقا على
المضمون ، بل تتعداه إلى الشكل
نفسه الذي يجسد المضمون
ويتشرب به ..

كذلك لا يجوز أن نتحدث عن
الطبيعة المتطورة ذاتها للفصل في
الرواية دون أن نشير إلى
جانب آخر من القضية - السبي
"الطبيعة الخاصة للرواية"
نفسه ، هذه الطبيعة التي تحدد
ضرورة هذا الصنف الأدبي وتتميزه
التفردة في إطار فن القول ..
ولذلك تبرز الرواية من خلال
نماذجها الكلاسيكية بالخصيص قطبا
آخر ، أن تبرز عن أنها شيء ما
- (فن بصيرة خاصة) - وتكون
شيء ما ملموسا ومكاملا بالحياة ..
وتبرز روايات بروفو ، وستدال ،
وفلوري ، ومويسان وتولستوي ،
ومينفوي وشولوخوف وعيسى
اعتبارها نشرة (ذات الحركة)
المعاصرة والمعالجة البشرية وعلى
اعتبارها الحياة نفسها ..
وهكذا فمن الممكن ، القول بأن
الرواية قد ظهرت على أنها ذلك
الصنف الأدبي الذي مثل فيه فن
القول في مرحلة جديدة تماما من
مراحل التطوير .. وفيها أصبح فن
القول فنا بمعنى الكلمة وعلى
نطاق واسع وفي الرواية تضمنت
بصورة خاصية تطورت الخصائص
القروية للتفكير الفني على وجه
التحديد وعلى هذا الأساس كما
يقول الكاتب وهو يؤكد أهمية
الرواية :
.. أن المعنى المتعدد الوجوه

يتحدث القسم الثاني من كتاب
نظرية الادب وهو الذي يشكل
الفصل الخامس من الكتاب عن عدة
مباحث ومقنة :

١ - المقدمة :
في هذا الاستهلال يؤكد الكاتب
أن الادب المحامي - البطولي قد
تغيرت إلى المواقف الخفية في
الوقت الذي تتطور فيه الطبيعة
الاستيعابية نفسها الخاصة بروح
البطولة ، من خلال شكل آخر ،
من الشكل الدراماتيكي ، وهذا
ما حدث مثلا بين الألف والفرع ،
خلال عصر العولة الاثنية ، هذا
العصر الذي أوجد أسس أشكال
الدراما ، وهذا ما حصل كذلك في
أوروبا الغربية خلال القرنين
السابع عشر والسابع عشر وذلك
في عصر تكون الدول القومية
الوحدة (ازدهار الدراما
اللاتينية والاسيائية ، والفريقية)
وأن ما يميز برواية الرومسية
في التي لعبت كما يؤكد الكاتب ،
دورا بارزا في الادب الاوربي

وأختر القرن الوسطي .. ومع ذلك
فإن هذا الصنف الأدبي لا يمتل
ذلك الشكل الكلاسيكي الذي يفتح
بأهمية دائمة بين أشكال الادب
للحمي ، فضلا عن أنه لم يخلق
في الحقيقة أية أعمال أدبية بعينها
يمكن أن تعتبر ضخمة ولها أهمية
تاريخية وعالية عامة ..
ومع ذلك فقد انتهى هذا الانحيار
للادب المحامي الخاص بالمصور
القديمة بموت تام للادب المتفرد
والسابع عشر من خلال شكله
التقليدي كحقيقة بارزة مقسمة
بالقوة داخل الحركة الفنية ، أنه
يتجه إلى الخطوط الظلمة مخليا
مكانه أمام الدراما وأمام الافكار
القصصية التي بدأت تخلق اقراها
ومع ذلك فقد انتهى هذا الانحيار
للادب المحامي الخاص بالمصور
القديمة بموت تام للادب المتفرد
والسابع عشر من خلال شكله
التقليدي كحقيقة بارزة مقسمة
بالقوة داخل الحركة الفنية ، أنه
يتجه إلى الخطوط الظلمة مخليا
مكانه أمام الدراما وأمام الافكار
القصصية التي بدأت تخلق اقراها
ومع ذلك فقد انتهى هذا الانحيار
للادب المحامي الخاص بالمصور
القديمة بموت تام للادب المتفرد
والسابع عشر من خلال شكله
التقليدي كحقيقة بارزة مقسمة
بالقوة داخل الحركة الفنية ، أنه
يتجه إلى الخطوط الظلمة مخليا
مكانه أمام الدراما وأمام الافكار
القصصية التي بدأت تخلق اقراها

بينما يجري على أشد موت الادب
القلمي في أوربا عصر النهضة
قيام شكل محمي جديد - مقتسلا
بالرواية التي يظن أنها في المستقبل
تاريخ يسبق قرونا عديدة وفي
الرواية ، كما أشار إلى ذلك
(هوبل) يبرز من جديدة بصورة
ثامة غنى وتوقع الاهتمامات
والأمجج ، بالشخصيات والعلاقات
الحياتية والخلفية الواسعة للعالم
المكامل ..

وتظهر الرواية بأدب الأمر
في الأدب الشامي للكتاب
القصصية ..
ب .. مشكلة ظهور الرواية :
من المصروف أن الاختصاص
الفرقونية التي ظهرت في أواخر
القرن الوسطي تظهر طلائع
لظهور (الترويل) ، واستمرت
هذه الاختصاص وانتقالها من فلفلم
روايات تطورها حتى بعد أن
قامت على أرضيتها الروائية

السائق والرامي .. احتلالا لطريقته
.. فتبب نوري ..
اجبني أنا يانوري .. أنا اشركت الناس
يانوري .. كيف كان شعرك لعلنا
ويمادنا أحييت على رشا الحب
من شرفه ومن حروبته .. من ماضيه ..
إلى ضوء ..

تجيبني عذراء الانشراح
.. كان ردي .. غريبا من شعرك ..
كأنني أريد أن أسعد هذا الصوت
عازدا حث يد رشا .. فتبب نوري ..
تلا الفضا القاصد ..
.. فجأة .. فتبب نوري ..
كانه ينتج من رشا ..
وانقطع الاتصال بين سائق الانوار
خلفت جيلاتي في الآفاق ..
من الرمي أن يذهب سدا ..
وان النار سكتت متى ..
أيدا .. عذراء قزاق ..
اليه .. نائش التي يرسو ..
الذي لاطقت ذلك ..
مهورا ينده وثبت يده على ..
صوته هناك .. وتبب نوري ..
أواجه الوجه الذي يناق ..
ومصر حتى يجال أورا ..
.. منذ متى ..
بلغه الروح جيبتي ..
.. في عام ٧٧ ..
الآخر من مصر فيصير ..
الطراف الشفوية ..
شكل أمية ..
الذي لا يتنفس ..
الخرقة ..
يرموا ..
يتصل في أرقب التراث ..
يانوري .. قلم ينتقل ..
التواصل بين الرمي ..
الوجود وعيه ..

ومن ديارك ..
السائق من الرمي ..
فتحت غطاء الناي ..
العمل بين السائق ..
وأقرب ..
انت بالذات وترتد شعبي ..
حدود البشر حيا لأرضك ..
قلبه خارطة الوطن كنت ترى ..
بجرحه ..
يتسمر فوق دأب الزمان ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..

.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..

.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..

نظرية العصر

والعق ..
فرايات ..
برو ..
ويكنز ..
ومستوي ..
مان وشري ..
المعنى يترك ..
نقاد عرق ..
الآن قصص ..
يعتقد إلى ..
لا تنسب ..
ومن أجل ..

.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..

.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..
.. بني اكتب ..
كان صوتك من الآفاق ..
لحظتها ..
لاسر أرق ترنيد ..
نصر فتوسم في ..
أشبهها باندك ..
يصوتك ..
أكبر مؤثرا للشعر ..

في قرار مجلس قيادة الثورة
دعوة اصحاب البساتين الى الاستغناء بشكل
تام للحفاظ على انتاجيتها ومنع الالها لها
صدر مجلس قيادة الثورة قرارا أكد فيه وجوب استقلال
بساتين في القطر استغناء تاما بشكل يحفظ انتاجيتها ويمنع

أحكام هذا القرار - تنطبق رسمياً لتطبيق
ثالثاً - تتنطبق العلاقة الزراعية
للفلاح والمهاجرين أو التلاحف في
المستأجرين المذكورة في القسوة
الاولى من هذا القرار وعلى التوما
اليوم ترك الميسكان خلال ثالثة
اشهر من تاريخ اقتساب قرار
الحل الدرجة الخامسة

رابعاً - على وزارة الزراعة
والإصلاح الزراعي بيع المستوطنين
الحطوب إلى المواطنين الراغبين
في ذلك -
خامساً - لوزارة الزراعة
والإصلاح الزراعي إصدار
التعليمات اللازمة لتنفيذ
أحكام هذا القرار -
سادساً - يتخذ هذا القرار اعتباراً
من تاريخ نشره في الجريدة

ركابها وأظهرهم على حقيقتهم

**افتتاح المعرض القطري
الاول للنواصير التعليمية
للمدارس الشعبية**

الذي اشتمل على القضاة
التقنيين والتطقيين والهيئات
والعلاقات الداخلية والخارجية
ومكتب شؤون المرأة خلال
الفترة الماضية .
وحضر حفل افتتاح عدد من
الرفاق أعضاء مكتب النضال
المركزي لحزب البعث العربي
الاشتراكي والسادة ممثلو منظمة

ويضم المرض الذي أقيم تحت شعار (في ظل قاسية صدمات تتصاعد مع الجهود على الحركة) ويستمر ثلاثة أيام مجموعة من الوسائل التعليمية التي ترضع الدروس المستفادة بالدارس-الشمعي في العلوم والتربية الاجتماعية والرياضيات والعلوم العربية. الخاصة بتقريب المبادئ الى الدارسين . كما تضمن

العرض نماذج جسيمة ليعقوب
الاسلحة التي استخدمت في
القائمة الأولى وقائمة صدام
وسجل العرض الوزير كلة في
سجل العرض حيا فيها المرونة
والوثابة والخلافة للمشركين
جاءه هذه المرة لدعم عركته
العميلة ضد الفرس العنصرين
قيادة بطل التحرير القومي
السيد الرئيس القائد
صدام حسين

هذا ويتلقى المشركون في
 الدورة التي تستمر اسبوعين
 محاضرات في اصول طرق
 التفهيم والتربيه وعلم النفس
 التربوي والعلاقات الانسانيه
 والمسائل التعليميه وتحليل
 مواد العمل

“ ”

رجال الدين في البصرة وذوي قار وميسان
يشجبون اعداؤا بمجنون قم وزمرتص

أقيم في جامع وحسينية أهل البيت بمحافظة ذي قار مساء امس احتفال ديني كبير للمرد على اعداءات خميني بنقل رقات الإمام علي - ع - إلى مدينة قم الفارسية .

أبي طالب - ع -
 والشامت إلى عصرية خفيفة
 العجال وحقد الغفون على الأسماء
 العويبة وفيها السامية العيا
 التاريف وأقاصي الحضرة العيا
 الذي جعلها تفتش عن اسماء
 أخلافة وغير شرفية لتقویر
 الامعاءات البقاء

كما عبرت الكلمات عن استعداده
رجال الدين للثأر عن جوازي الف
والوطن والاشاد بالبطولات الف
التي يسلمها مستضيف الف
الضحايا عن فائسة صدام لتنت
الفرس العنصرين ثروما ان ينس
على من العهود وليكونوا قوت
على يد الف الحثيثين الفاضلين

الفرعي المقصود -
 التلقت كلمات علماء الدين
 الاعلى في محافطات العمارة وذي
 قار وميسان التي استجبت وبشدة
 اعمادها من جنون ثم وزمته الطاشة
 بشأن خلو مبنية النجف الاشرف
 من الزقات المقدس للامام علي بن
 الحسين عليه السلام

مجلس الخلق الرفيع كالم
 ظاهر عضو مكتب تنظيم الجف
 امين سر قيادة فرع دوقان والرفيع
 البعث العربي الاشتراكي والرفيع
 اعضاء القاعة الرفيع وعدد
 المسؤولين وعلماء الدين الاتفاقي
 في محافطات البصرة وميسان
 ودوقان -
 واع

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (a), 10⁷ cells/ml (b), 10⁸ cells/ml (c), and 10⁹ cells/ml (d).

علماء الدين في المنطقة الجنوبية وجمهورية محافظة ذي قار
يعاهدون علمي المحافظة على روح النصر ويستأنفون
وعوئله الدجاله فهدى بنقل رفاته الأوام على ع

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من علماء الدين في المنطقة الجبيلية وجماعته محافظة ذي قار الخاصة الاحتفال الذي اقاموه على اسم ابي جعفر واصحابه اهل البيت في مدينة الناصرية للربيع الماضي. وقد حضره عدد من القضاة والقضاة

وفي الختام ندعو الله تعالى
لكم بياسادة القائه بالنصر
المؤزر على اعدائكم ويحفظكم
تفخرا وملأنا لهذا الشعب والامة
العربية ويحقق على ايديكم
ماتصوب الى الجماهير العربية في
الوحدة والحرية والاشتراكية
كما ونشاله تعالى ان يتقدم
شهداءنا الابرار وبوسع رحمته
سيروا قداما الى الامام وتسلم
صانركم وهو نعم المولى ونعم
النصير .
واع

افتتاح الدورة ١٨ للمجلس المركزي لعم

الرفيق طاهر موصيق: معركتنا ضد الرأسمال الفارسي بداية للعنصر البشري

وقال الرفيق طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة أمين سر مكتب العمال المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي تحدث السيد الرئيس الاكبر صدام حسين الى الطلبة العاملة بكلمة قال فيها

انتقام قاتلة المصلحين
بالقضية في الطبر العربي والذين
نزع على عاتقك مسؤولياتهم
نضالهم كثيرة لك انت اللقمة
بيننا نوردي لاجل السابعة
والاخرة ثمرات الحرب العربي
خاسها قتلنا ردة للمسلمون
الفارسي الذي استعصف الارض
وليام والارادة بل اليهودي في
منظر

والإسلاف لقد هممت خلال هذه
الفترة أن تنهضوا بفتحكم دوركم
القيادة ونسجوا انتصارات
جوية في ميادين العمل تناسبت مع
دوركم التاريخي في هذه الحركة
ولديكم في عموم الأمة الناعية
والتربية العربية الموزجة بالإنسانية
امتنا في مختلف الطامرا
ولك الرفيق ابنين سر مكتب

والسيد

الممثل الحزبي من عامي عاشرًا تقريبا
بمرتبة كبيرة لمن خلال
القطاعات الانتاجية العالية التي
تؤكد ضرورة تصاعده لتقدير
مخاطر العمل بوتنام
تصاعدا سواء في فترة الحرب او
الفترة التي متبقية -

وقال ايضا ان كل ما تتطلع لذه
الاتحاد الجديدة التي تقود
خلال فترة الحرب واستطاعت في
منه -

معمم متشاكسا مؤلفا تصانيفه
التي الحجازية أو الزباعدة هي
لحقا لعللها الحرسية بمسألة عمل
لتجاول سترين بالمائة أحيانا

وإشار الرقيق طاهر توفيق ان
الطوبى إلى في هذه المرحلة
الحاجفة على هذه الانتمائية من
التي تصانف جهودا والحقا في
التقنيات والابتكار والسؤالين ان
صوح العمل ان عملا في السد
لقد إزاء ذلك من خلال انتمائه

صالح الخليل الخليل اني
المن بها قريبا

بعد ذلك لقي السيد خياك حسن
صمود رئيس الاتحاد العام
لتقنيات العمل كلمة قال فيها
لقد فعلت القليل من القاصي ومنذ
اختتام أعمال المؤتمر الوطني
السامس لاحتاح العام وولد الان
نبت جديد ومعين من أسس
التضالين من أسس
للمارسه المسجدة والتقية

التياء الباقوي للانسان الجديد
للمن هموم الثورة من أجل
ان تتوار امتنا كائنات الطيبي
امم العالم

واوضح ان الانسان هو هدف
الثورة وسبيلتها تحقيق اهداف
في تحقيق التصنيع وتغيير اوضاع
الهيكلة للاقتصاد العربي ومن أجل
مستقبل العراق والوطن
العربي

قال ان هذه الثورة تمتع اليه

أولاهم على جبهات القتال: أيتو
أهم التماسلون والكادسون وحرب
الذين يستطيعون التصديق وحمل
مهامهم الفضائية بطور متميز .
وأوضح ان هذه التماسلة
اسمات على هذا القطر بولاهما
الملاقى والرائس حينها القائد حزب
البيت العربي الاشتراكي منة
أول المستقات وأواصر
الجسقات استطاع الناضلون

المعتقلين ان يتقدموا للعدية من
التفقات العامة ويخطوا مراكز
الانظمة العسكرية المتخبرات
الثورة وكان للعمال نور كيمبر
في تحريرها والمساهمة فيها
ومنذ الايام الاولى للثورة وحتى
يومنا هذا امتازت الطبقة العاملة
بتفاتها وولائها المطلق للحزب
واضاف ان هذه الحركة التي

والصهيونية واعاد امتنا العربية
بشحن حربه الاجتماعية الضروس
الفاخرة قد قلطنا الخائف في
١٩٨٠ وقد قتلنا المخطط
الامبريالي الصهيوني الهالقي في
وضع الخرافات امام عراق البعث
والثورة والنضال بهدف تعطيل
عن الاستمرار في النضال
بواجباته التضاللية القومية على
الساحة العربية . . . وتاكيدا

ان شارك في الاجتماع الطارى
لجلس الجامعة العربية الذي اختار
اعماله في تونس عبر امس
والموقف السيد عبد الله
البايبي وكيل الوزارة وعدد
المسؤولين . . . واع

ندوة فكرية عن الابعاد التربوية والاجتماعية لمعركة قاديسية صدام

تحتد "رياء المقليل" ندوة فكرية حول الابعاد التربوية والاجتماعية والنفسية التي افروزتها معركة قاديسية صدام وتستمر ثلاثة ايام

وتناقش الندوة التي تنظمها نقابة المعلمين ايضا بحوثا حول القيم الاجتماعية والاعلامية التي افروزتها

المعلمين بجوت خزن كويته حرب.
البيت العربي الاشتراكي في بناء
الانسان والجلود التاريخيه
للمصراع العربي الفارسي والملاعات
العراقية الاثريه بعد ثورة ١٧-٢٠
تموز والاعلام والمركبة

[illegible]

الذائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل
القاضي بالاعمال النضالية في بغداد
استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القاضي
الاقول ليليس الوزراء ميمدا الصوم الكام باجمال السفارة النضالية في
بغداد

الديري الاشعاري ادين سبيد
مكتب العمل المركزي الذي
قامه فانسيه جوام المندوب
في اتحاد العام لقطار
الضمان
وحضر حفل الافتتاح عبد من
الزقاني اخيه مكتب العمل
المركزي للاتحاد العام وممثلي
الاتحادات العربية في بغداد
واع

الطيلة العراقيين الموارسين غدا
وكل السيد طه ياسين رمضان
القائم بالإعمال تصاحبه إلى السيد
جوديس لار برنس السنوزا
القناري مذكرا برئيس العراق علي
الحيد العام الخاضع من اجل
توحيد وتوسيع العلاقات بين
التأجيريين المصنفين لا فيه خدمة
مصلحة شعبنا
واع من سريه وارتياده

وقال القائم بالإعمال إلى السيد
طه ياسين رمضان قال القائم
رسالة ترحيب من السيد جوديس
الازار رئيس مجلس الوزراء
القناري تتعلق بالعلاقات والقطرة
بين البلدين وتعاينة تنفيذ الموانع
التي اتفق عليها خلال زيارته السيد
هوس مجلس قيادة الثورة الناشئ
الكل للذين الوزراء الخاضعة

المهندس حسين علي يفتتح
معرضها للمسابقات

افتتح المهندس حسين علي
مجلس قيادة الثورة وزير التجارة
في معرض بؤكده الدولي صبا
المعرض القومي للمسابقات
المسابقات المرموقة في

كما تتلمذ بالموقف الانساني
بمقارنا بالاعتراف بظهور الجهاد
الوطني لطيلة العراق بغير اوسع
بين العالمين

وزير التجارة يفتتح دورته
بالمجلس التخطيط والعمل الاداري
المهندس حسين علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة

شمام أسود مرتدي الزنبرك، خاضعاً لسلطان الخليل، والظاهر الثانية لتجديد أساليب العمل الإداري.

وأكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة أن استقرار السلطة وتوحيد الصالح لها قبل دالة، فقامت على الجهود المبذولة في الخليل وتنفيذ أسسها الاستراتيجية في المستقبل.

طوبى للحرب التي يهيئها قهرنا المخلص مع العدو الغاصبي الصهيوني.

وتطرح السيد طروحات الوزارة لتجديد أساليب القيادة واستغلال الحاسنة الإدارية التي يوضع برامج جديدة لها للاستفادة القصوى منها.

وأكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة أهمية تنظيم الشرطة الوطنية وخاصة نتائج الخليل.

وقدما إلى دراسة النشاط الذي
الفرزته، متابعاً تلاميذ طلبة الجامعة
والصالح على تحديد مسبق الاستيعاب
منها في الرحلة العلمية في حقل
وتتبع خطة علمية أوانته المرحوم
والكتاب في السلع وفي دولته
ساعة تنظيمية حسن التوجيهات
المرتبطة بهذا الجانب من فكرة الجمعية
دراسة أبحاث الحقول العلمية
دراسة مستفيضة وتبيين المرحوم

والاستعانة بالمهندسين المحترفين في القيام هذه الدراسات.

وأشار السيد حسن علي السيد أهمية تطوير الممتلكات التعليمية في مختلف الأنظمة التعليمية لتلبية والإفادة عن طريق أكاديمي الخبرة العلمية سواء من خلال البعثات الدراسية التي تنفذها هذه الوزارة أو البعثات الدراسية الأخرى واستعانة من المراكز الدراسية العلمية والمستعانة بالأساتذة المحترفين في القيام هذه الدراسات.

وأشار السيد حسن علي السيد أهمية تطوير الممتلكات التعليمية في مختلف الأنظمة التعليمية لتلبية والإفادة عن طريق أكاديمي الخبرة العلمية سواء من خلال البعثات الدراسية التي تنفذها هذه الوزارة أو البعثات الدراسية الأخرى واستعانة من المراكز الدراسية العلمية والمستعانة بالأساتذة المحترفين في القيام هذه الدراسات.

اللقاء محاضرات خاصة بجمعية
الجمعية لها
داح في دائرة التجارة
الرفيقي برهان الدين بن عبد الرحمن بودوع مقالي في طابع طرقي بن زياد
في محافظة القادسية المتوجدين الى جديرات القادسية
ودع الرافدين برهان الدين بن عبد الرحمن بن تقي من مكتب تنظيم
الفرات عضو للجنة الخيرية في جمعية الخيرية العراقية الانسانية
مؤلفه طابع طرقي بن زياد المقام في محافظة القادسية
وتوجه يوم الجمعة من مناطق
شعبة الى احياء جوامع القادسية
الشيخ القادسي المتجدي للقاء

يشرح المصاحفة في منتج التفتيش
تدوينه صدام متسلح بالذ
والثأير والمعلومات العالية التي
لا تترك
هذا وقد شاركه في التفتيش
الجنرال عبد الصمد وهي قرعة
حافظ عبد الصمد والرائد كرو
في رجا أمين سر قيادة في
القائمة التي كانت مملوكة
القائمة التي القوي والقيمي ورعة
في رجا أمين سر قيادة في

توجهوا امن الى احدى جبهات القتال للمشاركة في منتج ملخص
الجد في القائمة صدام
وقال الرقيب أمين سر مكتب
تطبيق القوات لواء الصناديد
توجهت قيادة الجيش والتفوي
والسيد الرئيس القائد صدام وسجن
في مكانة لواء التفوي
العظيمة في ارفع الجيش العراقي
المتصرفي على التفويض وكان
حققت الوطنية والقومية

التي صنعها جند صدام الاشواش
حل عيادان وفي السجاية وسجل
زعماب ومائة عيور الكايون
وغيرها
وقال وما سياتي من ملخص
آخر سيثبت للعوالم ان
المتصرفي على تفويضات القومية
في اطلالة من حلب وعجزه الشام

في تحقيق أي تغير فيها . . . وأن
مجاهرات السلام أبدأ بها كانت متطوّل
تكن شيئاً منا أبدأ بها كانت متطوّل
القوة . . . والاعتدال . . . وأن قربنا
السلطة المقتدبة لحيثنا التماسل
وتغيره العليل الجيش الشيعي
قائداً في أي وقت كان القعيم الشيعي
أمام نحو أي شيء آخر في عسيق
الأشيعي العنق تحدهم قيادة الحزب
والقوة . . .

عبدالمجيد، عجلت عليه وكحل، جراحه
والجراح أن من عماره وجلبته
وقومة أخرى تنتظرنا لمجتمع لهم
انتصارات جديدة أخرى من أجل
أن نعيد امتنا من جديد لتعطي
حاضرة عروبة لشماوية مجابية
في امتداد لكلك الصبارة الزاهرة
في أشباهة جدلنا الأواقي
نلك نك نعيد العزم والأزمنة من
تاريخنا الجديد برسالة امتنا
للإيمان الإلهي من قائلنا القدام

ارفع يدي عن
 الارض التي قادمها القائد العربي
 سعد بن ابي وقاص
 كما زار وفد الامة العربية
 اثار الحانين

الزريق المناضل مسلم حسين
 وكما نحن مياضنا الانسانية
 الخالدة
 واصناف .. وهذا الامر يوم لا

قيادة الحزب والثورة ..
 عبرت الجماهير عن عزمها الاكبر
 على رفع الحركة بكل الطاقات
 لتحقيق النصر النهائي فيها

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100



مقاتلون افذاذ يخطون بسجاعتهم اروع الصور والصفوات في تاريخ الامة لمجيد



الذين عرفتهم معارك الامة عبر مختلف العصور.

واعقبه المقاتل عبدالحسين عباس قاتلاً : ان امتنا لن تسكت على ممارسات الخونة من الذين يدعون العروبة وتستلهم الدروس البليغة امثال اسد والقذافي وغيرهما من العملاء الماوريين الذين وقفوا بجانب الفرس المنصرين في معركة العراق العادلة التي يخوضها نيابة عن الامة العربية .

روح الامة

اما المقاتل محمد محمود فقال : ان النصر الكبير الذي حققه ابطالنا الصناديد على امتداد جبهات القتال جاء كمحصلة لاستلهم روح امتنا العربية وماحله تاريخها العظيم من معطيات ثرة ستظل حافزاً لكل أبناء العروبة من اجل تحقيق النصر على اعداء الامة من قس عنصريين وصهاينة واستعماريين وامبرياليين .

واكد المقاتل مؤيد احمد وجبار محمد استعدادهم التام للتضحية بكل شيء من اجل المحافظة على روح النصر الذي حققته قطعات جيشنا الباسلة ، وقال انهما يتطلعا دوماً للنجاح في كل المعارك القتالية ضد العدو الفارسي الجوسي الذي يدمي الاسلام وهو يعيد كل البعد عنه بل وحاول في كل الاحمال التي قام بها تشويه الاسلام .

واشار المقاتل جبار الكاظم صذاب وكاظم جبر وعبد السلام فرج الى قدرة مقاتلينا على تحقيق النصر في كل معركة يخوضونها وقالوا : ان قواتنا قادرة على ازالة المزيد من الخسائر والحاق المزيد من الهزائم بالعدو الفارسي وقادرة على الاستمرار في مطاردة فلوله في عمق اراضيهِ وتوجيه الضربات القاصمة الشديدة له حتى يستجيب صاغراً لمطالبنا المشروعة .

وعاهد المقاتل جاسم منسوب وماسم على قيادة الحزب والثورة وعلى اسما بطر التحرير القومي وفارس الامة الشجاع لرئيس القائد صدام حسين على ان يظلوا اوفياء للمبادئ والقسم المستمدة من روح الامة وحزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وان لا يخرجا جرحاً في سبيل تحقيق اهداف معركة الحق والكرامة .. قاسسية صدام .

بعثة « الثورة »

في القاطع الاوسط
طاهر مهدي الهاشمي

هادي مسير

تصوير : محمود علي حسن

نختار المقاتلين الذين تناط بهم مهمة قتالية مميّة لان الجميع يلحون على ان يحظوا بشرف القيام بها .. وامة هذا جيشها وهذه سمة جنودها لا يمكن ان تقهر ولا يد لسيرة النهوض التي بدأتها في جناحها الشرقي ان تستمر وتكتمل وتأخذ ايادها .

اما المقاتل كريم سالم فقال : لقد جاءت قاسية صدام تعبيرا حيا عن عظمة المبادئ التي يحملها حزب الثورة العربية المعاصرة - حزب البعث العربي الاشتراكي - وتجسيدا لحيويتها ومعانيها الثرة في بناء القاعدة المصرة للوطن العربي الكبير ، واستحضارا لتاريخ العربي الخالد في بناء شخصية الامة وحياتها الجديدة .

ومن هنا - يضيف المقاتل كريم - نجد

جنودنا الاشواس في قاطع الشوش : اهلا بمعارك التحرير والكرامة من اجل استعادة الحقوق المكتسبة للعراق والامة ..

سنبقى اوفياء للعهد الذي قطعناه كي تبقى راياتنا عالية خفاقة في الجناح الشرقي من وطننا الكبير ..

مقاتلينا يتوقون الى اي واجب جديد من اجل ان يكون لكل منهم شرف الاسهام الفعال في المعركة .

اوفياء للعهد

مقاتل آخر هو راضي محمد يقول : اننا سنظل على الدوام اولئك الرجال اوفياء للعهد ، الذين يحملون شرف الامة ويدافعون عنها بكل ممالكهم ايديهم من قوة .

واكد المقاتل حمزة صفح ان ايدي المقاتلين الابطال سيبقى تحمل السلاح وتستخيم بالشكل الامثل حتى يركس العدو الفارسي لمطالبنا العادلة .

وفي موضع آخر التقينا بالمقاتل عبدالله ماجد الذي قال : ان امتنا لا تنسى ابطالها الذين يسهمون في صنع حياتها الجديدة ، فهي تحتفظ لثل اولئك الرجال بكل مشاعر الحب والتقدير والاحترام حتى من الاجيال .. وهم يسيرون على خطى اجدادهم العظماء

يوما بعد يوم يضيف جند قاسية الجديدة الانتصارات الجديدة الى قائمة الانتصارات العظيمة التي حققوها عبر معارك الحق والشرف والسيادة التي خاضوها ضد عدو الله والعروبة والاسلام ، ويوما بعد اخر تتعزز قنرات مقاتلينا الشجعان ويتأكد اقتدارهم وتفوقهم على العدو العنصري القاسم . فملى امتداد جبهة القتال على مشارف الشوش اثبت رجالنا الابطال انهم اهل لمعارك التحرير على امتداد خارطة الوطن العربي ، وانهم صناديد افذاذ استمادت بهم الامة العربية مجدها التليد وراثتها البطولي الخالد وهم يكتبون الصفحات المشرقة في حياتها الجديدة .

فما هو النصر المؤزر يتحقق ، وما هم جند العراق والعروبة يخوضون معركة التحرير من اجل استرجاع حقوقنا العادلة المكتسبة ويرفعون رايات النصر على الجناح الشرقي للوطن الكبير .

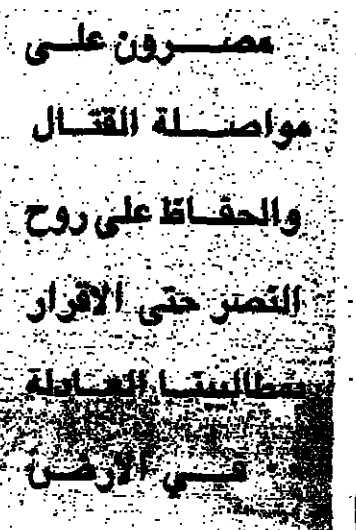
اهلا بمعارك التحرير

ويقول المقاتل علي حمادي : اننا في احد الايام نفننا عملية جريئة لضرب مجتمعات العدو التي حاولت التقرب الى مواضعنا الامامية وقد استطعنا قتل العديد من افرادها ولاذ البقية بالفرار اما الاسلحة التي كانت تستخدم من قبل فلول العدو فقد تركت مرمية على ارض المعركة .

واضاف لقد اثبت جنودنا في كل المعارك التي خاضوها ضد العدو المنصري الجاهل انهم اهل لحمل رايات النصر والسيادة ورفعها عاليا ، وهم بالفعل معون اعداءنا الجيدين لخوض كل معارك التحرير على امتداد خارطة الوطن العربي .

امة لاتقهر

وفي موضع آخر التقينا بالمقاتل وجيه عبدالله الذي قال : ان جميع جنودنا مستمسون لتفويض المهمات الجديدة ، حيث يصير كل واحد منهم على المشركة بكل الواجبات القتالية ، واننا بصعوبة بالغة



مصرون على
مواصله القتال
والحفاظ على روح
التصن حتى الاقار
مطالبنا العادلة
في الارض
والياء

هكذا من اصل

سنبذل كل غال
ونفيس لتعزيز روحية
النصر
بانتصارات جديدة
هي بداية الطريق
الى فلسطين وكل
شبر مقنصب من
الارض العربية

اقتدارنا يقوسخ
يوما بعد يوم ..
وحيث تستمر المعركة
المقدسة دفاعا عن
القراب والمبادئ ..



جند العراق الابطال في
مقاطع مهملان:

في كل يوم .. لنا نصر جديد

حرياتها ومطامحها المشروعة في التحرر خدمة لمصالح
الامبريالية والصهيونية التي جاءت بهم الى السلطة في
ايران ..

سيوف مشوقة

ومقاتل آخر كان قد انجز واجبه لقوه وبدا معنا
حديثا مشرقا كشمس تموز وواضحا وضوح مبادئه
اليوم .. انه المقاتل حميد ماشم حيث يقول .. مهما
استمر الفرس في مكابرتهم وغرستهم المؤهمة فانهم
لن يحصلوا غير الهزائم والتكسبات وذلك للمضريسات
السيدة التي ترجعها جحافلنا المنتصرة يوميا لتسرع
بين صفوف المعتدين العرب والهلع ولتقيهم كاس المرارة
التي تتجرعها شرانم الدجل والعدوان ..

ويضيف .. ان مقاتلنا الاذنان بما اكتسبه من
خبرات النصر المبين في قانسية صدام سيقون سيوفنا
مشوقة تطارد دياجير الضلالة والغدر والعدوان وتسفه
احلام الفرس وتثخن في رقابهم جراحات لن تندمل ..

كانت محطتنا الاخيرة قرب المقاتل رشاد كاظم
وفرئيس جورج حيث يتولان .. لقد قاتلنا ومازلنا
نقاتل وسنقاتل الفرس المعتدين بروح وثابة هي روح
العراقيين الابطال الذين يسترخسون دماهم من اجل
الامة والامة وعزتها والحفاظ على قيم الرجولة والمبادئ
السامية ..

وعهدا منا لرئيسنا وقائد مسيرتنا المظفر المهيب الركن
صدام حسين على ان نجعل من اجسامنا جسورا يعبر
عليها كل العرب الشرفاء ذلك مضاجع واوكر الفرس
والعدوان وتحرير كامل ترابنا العربي المختص

بعثة « الثورة » في مهران

عباس مهدي الحديدي - علي عودة حافظ

تصوير : بشير محمد

سلاح الايمان

والمقاتل غني عبدالله يقول .. اننا نستمد من روح
النصر في قانسية العرب الثانية اقتدارا جديدا يترسخ
يوما بعد يوم وحيث تستمر المعركة المقدسة دفاعا عن
القراب والمبادئ .. لان سلاحنا الاساس ليس البندقية ..
البندقية وسيلة .. وسلاحنا الاساس هو الايمان
بالمبادئ والشعب والايمان باننا على حق .. كما يقول
قائد الشعب بطل التحرير القومي السيد الرئيس المناضل
صدام حسين ..

سنقاتل الفرس المعتدين بروح وثابة هي روح العراقيين

الابطال الذين يسترخسون دماهم من اجل كرامة الامة وعزتها والحفاظ على قيم الرجولة
والمبادئ السامية

والمقاتل عبدالكريم ياسين الذي يفيض حماسة وحركة
وهو منهمك في صيانة سلاحه يقول .. ان احلى اللحظات
التي تمر في الذاكرة وتطبع تقاصيلها الدقيقة هي حينما
تدوي اطلاقات النصر تحمل بين جوانحها شهادات الموت
الزؤام للفرس المعتدين واحقادهم الدفينة ومطامعهم
واحلامهم البغيضة .. عندها يفرغني شعور ناقص
بتباشير نصر جديد وحياتة جديدة ..

ويقول المقاتل عايد سليم .. ان محاولات نظام
المشعورين في قم وطهران باطالة امد الحرب رغم الضمائر
الجسيمة التي منيت بها فلولهم المهزومة في جميع
عمليات جند صدام حسين اليواصل قاتلهم انما يعبرون
عن حقيقة واحدة وهي استمرارهم بالتسلط على رقاب
الشعوب الايرانية المضطدة ويضيق الخناق عليها وكبت

من اجل سيادتنا الكاملة

اما المقاتل حسين جمعة فيقول اننا اقوى من ان
تنالنا اسلحة العدو والته العسكرية الحربية التي اختزنها
الشاه المقيور لممارسة دوره كشرطي للخليج حامية
المصالح الامبريالية الاميركية والصهيونية .. وما هو
شاه ايران الممم ينقذ ما بدا الشاه للسابق تحت رعاية
واشراف الولايات المتحدة الاميركية وصفقة الرهائن
خير شاهد على ذلك .. ولكننا رغم كل محاولات اليائسة
في النيل من ارادة وصمود جحافلنا المنتصرة سنظل نسير
في طريق النصر وضرب الفلول المهزومة لشياطين قم
وطهران الذين يسيرون نحو نهايتهم المحتومة .. وحتى

كلت الوجوه التي قرانا في جبينها اشراقة
الفجر الجديد تطغى كبرياء واملا واعدا
يالتظفر بالمسام على العدو الفارسي المجوسي
البيقي .. بينما السواعد السم مرصصة
للمماية الحق العربي والوفاء عن شرف وكرامة
الامة .. والعراق المواجه الربي ..

وفي مرائن الاسود الرابضين ببسالة واقتدار فذ
في قاطع مهران ، وجندا المقاتلين بما يتمتعون به من عزم
لن يألن واصرار لا يقل على مواصلة الطرق فوق الرؤوس
الفارسية العفنة حد تهديهما ، احقادا اشداء لا وئسك
الاجداد العظام الذين شيخوا صرح تاريخ الامة المشرق
لوضاء ..

ضربات ماحقة

اول المجتدين هو المقاتل جبار خليف الذي كان
يدير من خندق القتالي معركة يوجه مقاتلون فيها نيران
اسلحتهم ضد عدو جاهل ومقنصب حيث يقول : كما
تشاهدون ويذاب شديد تكيل الضربات الماحقة لوضاع
وتحصينات العدو وتسكت مصادر نيرانه ، ونوقع افصح
الخصائر في فلوله المهارية ..

ويضيف .. ومن مواقفنا الحالية سنبذل كل غال
ونفيس بهدف تعزيز روحية النصر بانتصارات جديدة
بميتها القوة المطلقية لانتصار ، وايماننا الراسخ
بان تكون انتصاراتنا في قانسية صدام بداية الطريق
الى فلسطين العربية وكل شبر مقنصب من الارض العربية
مستلهمين العزم والاصرار من حكمة واقتدار فارس الامة
الهام ويطلبها المقدم المهيب الركن صدام حسين ، ومنطلقين
من ايماننا الصميمي بالمبادئ والقيم النضالية للحزب
والثورة وبالجماهير اداة الثورة وغايتها ..





انتصارات قادية صدام فخر للعراقيين والعرب جميعاً والمساهمة في معركتنا العادلة شرف كبير لنا

مقاتلو
قاطع
زین القوس
قبل توجههم لجهات
القتال

الاولى فانه يعاهد القيادة التاريخية وعلى رأسها قائد السيرة الطاهرة الرئيس القائد صدام حسين على ان يكون ورفاقه طوع الاشارة لاداء اية مهمة توكل اليهم كي يحطوا بشرف المساهمة الفاعلة في معركة العزة والشرف .

ويضيف الرفيق عامر هادي السعيد : اننا لشرف عظيم ان نشارك ونحمل السلاح لمقارعة الاعداء الذين يريدون تدنيس ارضنا الطاهرة .

وفي لقاء مع المقاتل نسير محمد وشقيقه سمير محمد الذي ترك شهر العسل والتحق بالمسكن قال : اننا نريد ان نشارك في معركة قادية صدام وننيل دماءنا رخيصة من اجل كرامة وعزة قطرنا العراقي وامتنا العربية التي ابلت ببعض الانساب الذين اذلوا الجماهير الحرة ووقفوا امام طموحاتها من اجل تحرير كامل التراب العربي .

واما المقاتلان الصحفيان عبدالرزاق رحيم - مغاوير - وفوزي عبدالمجيد فيؤكدان اهمية اشتراك مقاتلي الجيش الشعبي في المعركة نظرا الى ضرورة خلق الانسان العراقي المقاتل القادر على التصدي لاعدائنا الذين حاولوا ويحاولون تدنيس ارضنا واغتصاب اجزاء مهمة منها . ولقد شارك في قادية صدام كل ابناء الشعب سواء كانوا من حملة الاقلام ، الذين حملوا البندقية الى جانب القلم لتحرير الارض التي اغتصبها الفرس ، او من الاختصاصات الاخرى .

ويضيف المقاتلون عماد جلال وحسين متعب ورعد عيود شبيب وهاشم قاسم وهم من الطلبة الذين تلوعوا مع قاطعهم للذهاب الى الجبهة كي ينالوا شرف المساهمة في المعركة ، ان شعيتنا العراقي اصبح اليوم البركان المودي الذي انفجر في وجوه الفرس لانهم حاولوا المساس بارضنا ، فذاقوا على يد جند بطل التحرير القومي الرئيس صدام حسين العزيمة والنهاية المرة ، وهذا مصير كل الذين يناصبون ثورتنا وشعبنا العداء .

الواجب المقدس

اما المقاتلون علي ياني طاهر وعلاء مهدي صالح ومحمد حسن درويش وبهجة السامرائي وحكمة احمد فائق وسعدي علي فقد عبروا عن استعدادهم الكامل لتلبية نداء الواجب المقدس الذي شارك فيه كافة العراقيين للذود عن شرف وكرامة امتهم ووطنهم .

وعبر الرفيق يوسف عبدالله عاشور عن شعوره وهو يشارك مع ولده صفاء في معركة الشرف فقال انني اشعر بارتياح كبير لنيلي شرف المساهمة ونحن فخورون بالنصر الكبير الذي حققه جيشنا وشعبنا بقيادة بطل التحرير القومي المناضل صدام حسين .

تحقيق : فاضل الفراجي

تصوير : كمال نعيم

بين القاء
اما الرفيق امير قاعدة المغاوير الثانية فقد اتنى على تدريبات المغاوير وعلى روحهم القتالية العالية وقال ان ابناء شعبنا البطل قد ارتفعت هاماتهم عاليا عندما حققت قواتنا الباسلة انتصاراتها الكبرى على العدو الفارسي الذي يزينا عددا وعتادا ، فادمنت العالم اجمع . . . انها انتصارات القادية الاولى تعود ثانية لتحرر قلوب الفرس المنصريين الذين ظلوا يضرعون الحقد والعداء لامتنا العربية محاولين فرض هيمنتهم عليها فهم الذين كانوا يغازلون اليهود سابقا ضد العرب والمسلمين والان يغازلون الصهيونية وكل الحاقدين من اجل عرقلة مسيرة ثورتنا العظيمة والنموذج الفريد الذي يقدي به العالم الثالث .

واما الرفيق امير المجموعة الخامسة من قاعدة المغاوير الاولى فيحدثنا والمقاتل هاشم عيسى صكر كيف استطاعوا اسقاط طائرة فارسية كانت قد اغارت على بغداد ، وكما كانوا يشاققون لمشاركة قواتنا الباسلة وهي تدحر القوات الفارسية .

ويقول المقاتل ياسين شهاب احمد لقد تدرست على السلاح بشكل جيد واستطعت ان انجح في جميع التدريبات بالقصر وقت كي يكون لي شرف المساهمة في المعركة المقدسة .

وعبر الرفيقان خليل نصيف وعدنان محمود اللذان تدربا على اسلحة مقاومة الطائرات عن فرحتهما ورفاقتهما في المشاركة مع القوات المسلحة في تلقين الاعداء دروسا لن ينسوها ابدا .

ويضيف الرفيق امير المجموعة السادسة ان الجيش الشعبي الطيبر لقواتنا المسلحة قد اثبت جدارة في جميع المهمات التي اوكلت اليه سواء كانت هذه المهمات داخل الحدود الاقليمية ام خارجها .

مجد الامة

والتيقنا بالمقاتل العربي محمد امين الجندي الذي تطوع للمشاركة مع قاطع زين القوس قال انني اتوجه الان الى احدى جبهات القتال على الحدود الشرقية لامتنا العربية وفي مثل هذا اليوم اذكرك شقيقي الذي استشهد قبل عام باحدى ساحات النضال القومية على ايدي اعداء الامة واثناب الصهيونية ، فلي الشرف ان اشارك مع انقائين لادافع عن شرف الامة وعزتها ويذهب الخناسية لا يسعني كمقاتل عربي في قلعنا الصاعدة العراق الا القول ان العراق بقيادته الفذة قد رفع راس الامة عاليا واعاد لها مجدها التليد .

ويحدثنا المقاتل خالد ستار عن مشاعره وهو يشارك مع المقاتلين شرف المساهمة مع قواتنا الباسلة . بالقول اننا مناسبة عظيمة ان يقف مقاتلو الجيش الشعبي الى جانب ابطال جيشنا الباسل في معركة الشرف والكرامة .

طوع الاشارة

اما الرفيق امير المجموعة الثالثة من القاعدة

توجه قاطع زين القوس الى احدى جبهات القتال ليشترك قواتنا الباسلة وبناش شرف الاسهام في قادية صدام معركة الشرف والكرامة التي يخوضها قطرنا المناضل على الحدود الشرقية للوطن العربي الكبير .

ان قاطع زين القوس ، هو كتيبة قواطع الجيش الشعبي في التزام مقاتليه والمنويات العالية التي يتمتعون بها كما تدرب على انواع عديدة من الاسلحة اهلته للمشاركة في حربنا العادلة التي فرضها نظام خميني الدجال بوحى من الامبريالية والرجعية والصهيونية ، وليس غريبا ان تجد بين المقاتلين من شباب وكبار سن لا تسمح ظروفهم الصحية بالمساهمة في معركة الشرف هذه ، ولكن اصرارهم على الذهاب وينلهم جهودا استثنائية ، جعل قيادة القاطع ترخص لرايادتهم وتدخلهم مع المقاتلين .

يضر على المشاركة

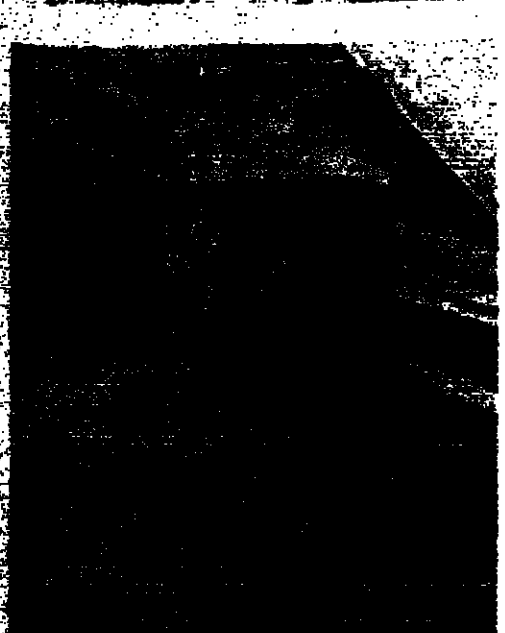
احد المقاتلين « شايبا » يتدفق حيوية ، الا ان نراعه اليمنى كانت لا تساعده على مسك (الزناد) ، فقطع مسك الزناد بيده اليسرى وجعل كتفه الايمن متكا لخمص البندقية . ان هذا الشاب اصبح مثالا بين المقاتلين ، لما يحمل من اصرار ومعنوية عالية . .

وحتى والده الذي تجاوز الستين من العمر قد اصر هو الآخر على المشاركة . الا ان قيادته القاطع الحمت عليه ان يبقى في المنطقة ، فامتثل للامر بشرط ان يقوم يوميا بالخفارات الليلية في المنطقة او في اي مقر من مقرات الحزب . .

هؤلاء هم ابناء العراق . . الشعب الذي آمن بقيادة حزب الامة العربية - حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى رأسه قائده الملم السيد الرئيس القائد صدام حسين . . تجد هذا الشعب يدا واحدة ، يدا فولاذية تحم كل من يقف في وجه المسيرة العظمى . وعند لقائنا بالرفيق امير قاطع زين القوس ، الذي قال اننا نشعر بالفخر والسعادة لعظيمة الانتصارات التي حققها صنابيد القرن العشرين بقيادة قائد مسيرتنا الطاهرة الرئيس القائد صدام حسين ، والتي يفخر بها كل عراقي وعربي . ثم تحدث عن تدريبات القاطع فقال : ان استعدادهم ومعنويات مقاتلي القاطع عالية جدا وهذا ما اكده الذين اشرفوا على تدريبهم ، انهم حقسا يمثلون تطلعات حزبيهم وقائدهم الفذ في البذل والعطاء والتضحية من اجل تحرير ارضنا المقتصة . .

ثم كان الحديث مع الرفيق ضابط ركن القاطع : الذي قال ان فرحتي وافراد عائلتي كانت كيبسرة عند سماعهم نيا ذهابي للجبهة . .

وكم عدد افراد عائلته ؟ . . .
لدي سبعة اولاد اكبرهم غانم الذي سيلتحق في التدريب الاجمالي بداية العطلة الصيفية وسيكون له شرف المساهمة في قادية صدام . . مع بقية المقاتلين الذين يعيشون هذه الايام الخالدة في تاريخ العراق والامة .



64

كما ان (جان بياركوت)
الذي اسندت اليه وزارة التعاون
محبوب على تيار ميشيل
روكار المعروف بملاقاته
العربية الواسعة .

بينديلا لاهما

شعر شفيق الكماي

وتأملوا اترون كيف نجيتها
رهوا وكيف تكابدون غمارها
هذا العراق وهذه ضرباته
من عهد سعد يوم أوقد نارها
وكما دحا أبواب خيبر جندنا
أعنى حصونكم نذك جدارها
x x

عذرا اذا شط المقال وضارها
والحري عذر او يقيل عثارها
الابا الحسين وبعض عذرك سيدي
ان احرقني فرط الشواظ مسارها
فلانت ادري بالذي في خافقي
من فعل عاوية تسب نجارها
لو انهم سكتوا على اوضارهم
لعذرت احق لايي اسرارها
لكنها وجع الفؤاد ومرمض
ان تقني شيان ٠٠ اه ٠٠ نزارها
يتبخثرون بعارهم وكانهم
ردوا الى القس الشرف فخارها
جمعتهم جمع اللصوص ضفائن
انستهم نسا يشد ديارها
هانرا ٠٠ وهانت عندهم احصائهم
يايشها عريا تنوس نمارها
والله لولا حرمة وقداسته
فرضت علي من الحروف خيارها
لنطقت فيهم شرمانطق للورى
ولقلت فيهم مايخلد عارها
x x

هذا العراق اذا استثير اثارها
واذا استبر سقى البطاح غزارها
نحن الربيع اذ الجوار مقسم
والملح ان خان الزنيم جوارها
هذا العراق وهذه هيواته
ماكل من لحم الخيل اغارها
ان خطنا حول ومون مفتا
مال للعراق الى التي ٠٠ فاخثارها
اما التي ٠٠ قاله يلطم انها
لا تستبين محاجر اغوارها
فيها الردى والمجد تراه وقصد
تد الحياة من للردي اسرارها
هذا العراق وذاك صاحب زهوة
من كان صارم جده بثارها
من خاض بالخيال الحديد غمارها
واجال في ضحك الردي احرارها
هذا العراق ومنذ اول مشرق
للشمس ٠٠ القت في العراق نهارها
يا ايها الرجل الذي جمعت به
كل للشجاعة والابا اسرارها
وممت مرموته كوابل غيبة
سكبت على كل الوزى لمطارها
صدام ياقمقاعها وضارها
ياحاميا في المرمات ذمارها
لله انت ٠٠ واين للشعراء ان
تدني لنيك الطلى لبحارها
اني وفي كنف الامام اراك في
اياتها ٠٠ تدني اليك مزارها
انت ابن هذا القليد ٠٠ ساحه ساجه
فان سلمت كما اثار غارها



صدام ٠٠ وارث حيدر وحفيده
من شد رايتها وسل فقارها
صدام ان صدم الخمينى فانه
طود يخل بعزمه قهارها
من لا يكمل ٠٠ ولا يمل ٠٠ ولا يما
ف ٠٠ ولا يخاف اذا رمت جوارها
زين الفوارس طلعة عريية
واين الفوارس وارث بثارها
ياوارثي كسرى ٠٠ ورثنا حيدرا
قتلوا شرف الحياة وعارها
منا الرسول ورطه ونجومه
والنيران وما اعز ققارها
نين تومج في بطاح ربوعنا
قامرنا ٠٠ واعزها ٠٠ وانارها
وسما بنا يوم الشعوب سوائم
ترعى وتتبع للردي جزارها
شتان بين مقلية ومقالة
هيهات يبلغ صاغر اقوارها
يش الجوار جوار راضعة للفضا
من ثدي افعى لاتصون ازارها
ياوارثي كسرى ورثنا حيدرا
قتلوا شرف الحياة وعارها

ذلك القرب ولم يذب اغفارها
من ٠٠ واين من ٠٠ هذا التجرا كفه
فأزاح عن تلك السماء ستارها
من ٠٠ واين من هذا ٠٠ وكيف دنا وما
يبست يداه وقد حثا احجارها
من ذا ٠٠ ؟ واية قوة حملته يا
ثقل الوجود ٠٠ ولم تمل معيارها
ثقل العقيدة والنبوة كلها
اي القوى حملته ياكفارها
عجبا ، وهذي الارض ، ما مالت ولا
فقدت مجرات السماء مسارها
قل للخميني المضييع داره

مثل العقارب اذ تعاف وجارها
للارض قطب ٠٠ والنبوة قطبها
والله من ازل عليه ادارها
قد ترحل الافلاك عن ابراجها
وجرت تعاكس انهر تيارها
ويجيء يوم فيه تبصر ارضنا
محمولة اطوارها وبچارها
وتميل اركان السما ٠٠ لكنما
تبقى الامامة لا تبارح دارها
x x
يا ايها الفرس المجوس ولم تزل
تنكي المجوس على السم مزدك نارها
ما شتمو قولوا ٠٠ فكل بدوعكم
ليست تقيم في الوطيس شفارها
ان تلبسوا هذي الدروع فقبلكم
اقبال رستم قبالوا ابصارها
عميا تدوس رعاتها ٠٠ وتجمعت
عمي الدروع ٠٠ وما ترون نثارها
لله تلك القادسية ارثت
للقادسية ٠٠ هذه ٠٠ اثارها
وكما طوى القمقاع فيها سيلكم
يطويكم من لا يهاب اوارها

اوفى على الدنيا فكان منارها
ومضى عن الدنيا فكان مزارها
بهبب الثواقب فخره فتجمعت
عقدا ٠٠ وكان على الزمان مدارها
بابي ابا السبطين كل كريمة
عقدت باخمس يبرقيه خمارها
لم تعطه الدنيا وحاشا قدره
لكنه منح الدنى اقدارها
هذا الذي لم الشتات بعدله
وهدى الطريق بطله نزارها
هذا علي الملق اي كريمة
ما حط قائم سيفه اوزارها
هذا علي الملق اي طمينة
ما مال منتفضا لها فاجارها
هذا ابن عم المصطفى وكفى علي
ان النبوة اورثته نجارها
قامت بحيدرة الرجال ومثله
يهر يلاطم في الوغى زخارها
فرد اذا عد الرجال وانه
كون اذا شقت يداه غمارها
x x

بابي الذي شق الطريق وسارها
واقام بالعدل المفرد دارها
ومن اقشع الهول من ضرباته
فالحال عصفا يابسا جوارها
واضياء حتى قيل لا ليلا بها
واطل حتى قيل كان نهارها
وزمت به كل الخلائق انرات
فسي فكره نبعما غذا ثوارها
هلوا ابا السبطين ان مولها
ملكته انت الطريق فسارها
امسى - وضوءك سامق - سمي الذي
يرعى من السبع الطلى اقمارها
اني وحقك ان اتيتك سيدي
فلان بي وجدا يؤجج نارها
نسب اليك يشدني ومحب
فرض الاله على الملا اظهارها
الابا الحسين وانها لكناية
حمل الزمان مخضبا اوزارها
عشرت بها خيل العربية كلها
لولا اقال الله فيك عثارها
x x

يا بحر علم الكون يا زخارها
ياقل مذي الارض ياكوارها
مازلت تلهمني وتلهم امتي
ان الطريق معينة من سارها
ان الشهادة في الذي خلقت له
مجد يله عن الحياة اسارها
وضريت انت وال بيتك كلهم
مثلا ٠٠ فكتتم زهوما وشعارها
وطريقها ، ووقاءها ، وخلصها
وملاها يوم العنا ونثارها
x x
زعموا ٠٠ وابطل بالذي زعم القنا
ان المراقد اسلمت اظهارها
اني لاجيب ٠٠ اي كف لامست